الأربط ١٠١٠ مارس منة ١٩٩١ - ٩ دي القيدة ١٥٩٠



مع ملك المف مثارى شابلي المادي المنف الدي المنف المن



## بقلم الاستاذ فكرى أباظة

تدرحت الحامة الصربة في السعود في الايام الأخرة حتى بدأ للحمهور الصري أنها اصحت كزميلاتها الحامعات الأوري

وأخذت تفاحيء الجيور من وقت لآحر عِمْاما ت عربة عه عرزة عله لدينة الب متى اوشكان تكون بشخيتها الجديدة عدا قوميا قاتما بداته ومنقلا غنيه ، وعلمه ،

نم ساءت اللطمة الأخيرة الحاصة محادث الدكتور و له حمين ، . مبرزت لتاظرى الموب الآنة :

١ ــ النواري خلف الاذاعات الصحفية الموعز بها طريقة لا تتمق وحاذل الحكومة ، ولا تناسب كرامة الحامسة

٧ - الاستهتار بهذا للمهد العلمي الحليل و و پكانه و من علماء اجلاء والــاتذة عظماء رفع النظر عن حطأ الاجراءات التي انعت

٣ \_ الدكاتورية في الحكم على التهم مستندة الى الوشايات والدسالس وعدم أتباع أبمط قواعد المدل والاصاف وهو اجرأه

وترتب على ذلك ان الجامعية ووزارة المارف والحكومة بأسرها وحدث فهوقف دقيق ورعا عولج الوقف قبل أشر هماء الكايات والكن العلاج سيسقر حميا عن تفيقر الحكومة او عن تفيقر الجامعة او عن القوضي وكلبا تتائج تدعو الالمالشديد

وأخب ما تمضن منه هذا الحادث هو التحواب علس النواب فقد اجمت كل الأراء فليغتلف نزعاتها الحربية اله استجواب لاعكن ان غِدم الحكومة ولا ان غِدم الجامعة ولا ان عدم الملحة العامة . فيو استحواب عكوم عليه بالأجام بأنه و غير موفق ه ا

## خطف این لتورج

جرائم الحطف من النبر الجرائم واعطها

واود من صميم قوادي ان يكون الاين



قدعاد الى حضن امه والى خراع ايه قسل

ان د لندبرج ۽ ليس معوداً امريكيا وأتما هو معبود عالمي ، وحادث الحطف الذي روع العالم اليوم جعود ليس بعده حجود ولا اظن الحاجة المال تهبط المى مستوى

المفونة النعثة من نفوس الحاطفين مهما كانت

وبعد فلا تحدثن عن مدينة الدنيا الحديدة او مدنية علك الاختراءات والانكارات فاو ان حاواً مثل هذا حدث لبطل مصري لكانت مصر في العالم سنة ولطاخة وعاداً كبراً

وأو دفع و لدرج ، الني للطاوب لكان الولد المنطوف اعلى ولد موجود رده الله لوالديه وعامًا الله من شر هما

اعترونا لذالم الزوج ا

## اخى التوكية الخاعية

لأن عامًا أله من شر عدوى همام الحي فانهما على كل عال ستخلف مرضا آخر عو

عي بلا شك حيديث اليوم في المالس والقهاوي والمحاكم وفي كل مكان ا ، ، إذا عطس واحد ما انفرط فجأة عتسه

الأمناع وقر الحالسون مدعورين ا ..

واذا شكا واجدمنا من و قفاء ۽ أو وسلمة ظهره او دركم اسم امدة وه

وهذه المنا والعالات والثارات فاطمناها وفتمنا بالمواء الطلق وباليوت ..

وقد حدث ان و عاميًا ۾ اگئشف في احدى فاعات الجلسات رجلا و مصبياً ، فلفت نظر الدامني اليه فاستدعى الدكتور في الحال فظهر ان الرجل مريش د بالمنبونة ، فرحاوه يسرعة البرق على الاسعاف.

ومن يوميا اوشك مبدأ علية الجلساتان يطل السل به عمل) في نظر رجل الناتون .. وحدث انأحد الهامين قدمشيادة تتسمن ان موكله النهم مريض الجي السوكية فأجلت التمية في لمع البصر وبع علم ؟ ••

## أشحار يسبب العلم

الفت طالة عدرسة بولاق والراقية ١١ ه البناث بمسها من نافقة مترلها قاسدة الانتحار فهوت الى الأرس وأصيت بامايات عددة وحالتهامتو سطة

اما حب الانتخار فيقول التحقيق انه تشايقها من وكثرة العروس و 11



علم مودة جديدة ترجو ان لا تكون موية هذا للوسم ، قند اعتدنا ان تبيع أن الفيات بمحرديس الحب ؛ أو بسبالرض

المواسم وفي الاوساط الراقبة وتناه بالنبة لهذ البكان الكثير و على كل حال ۽ هي الماءِ الر المرجع عند التمير ، فالنا تمكر وا تشکر انا . . و على كل حال ، ا والخوف ما المتأقه أن يمح وقالم مديري النواد الاجانب قال حنقات أن الامر قد ترك لرجال الادارة الم الحكومة لصعد الرفع إلى يلاية أن قد یکون هذا صححاً . ولکن منع رحال الادار: . وما الدی مع والشروع قوي لا أثر المحزياتيا

#### مفاوضات: 7

او يعيد و المستريا ع . . والكن لما مع الا

ألبوم ان والعلرة هوسب الانتجار وتعدوهما

رجو الفتاة العزيزة الشقاء العاجل من

قررت عكمة الثقض ان تكون جلمة قضية

و ال علم التشبة موضوعها طعن من

النيابة في اجراءات الهكمة والدفاع سيرد على

هـ الطمن . وسندور النافشات على ر هل

أخطأت الهكمية الهلا ؛ وهــذا شي- يتعلق

بالنظام والحكمة لا تمل أن تسمع من النابة

مطاعن في أعيال النصاء علماً . كما أنها لا ألمال

أن تسمع من الدفاع معالمن في السِابة - إذ

النساء عب ان يكون عترما في نظر الحهور

ولذلك ستكون الحلسة سرية مراعاة للنظام ه

الرئيس في حليات قرارها ، وإن كان رأبي

من الناحية الاحتاعية \_ لا القانونية \_ تخالف

هــتا الرأى . فلبس ادعى إلى تربية الجيور

وتربية النبابة وتربيسة الدقاع من معاولة

و البدلاء في الراضات البلتية ، فاتية الله

احدثت اثرها ۽ الوقتي ۽ قي سايف احد

الطرفين فهي عنا سيعنث الرها والزمن ،

في السرء والعظة والحذر من ناحية المستمل..

مشروع القرسيه:

الرقم المغير 1 ،

الداية ثم كنا عنه في النهاية . . .

وسع ذلك : فهو قرار ه لادّع ، على كل

كتياكثيراً عن د مشروع الفرش ، في

لا شك ال التعليل واضع ، واضع كل

والاشفاق على الطلبة الاعزاء وعلى حهودم

وكت قد تفأن بهذه النقيجة واستشهد

أظن ان اخواتنا الطلبة لم يتغلظوا كفاية.

هو الذي عال بين السحف وبين التعليق على

الوصوح من الرقم الجموع ! وهو حملة عشر

الفا أو منة عشر الفا من الجنهات ا . . .

وسيا قبات المكمة وسيا قال سعادة

الخطابات الزورة حلمة سرية وفالسعادة رثيس

المحكمة في شأن هذه السرية ما نمه :

وان الوسم الحالي ليس موسم امتحانات . .

والعمل الطويل والجالء اا

ومن كثرة الدوس ..

قرار لاذع ا

الاسانات . .

هيت رنح جديدة المفاومات يظهر أنها مقاوشات وجزيه ولاا لقال إنها دائرة أو حدور حولاه الاولياء ، وما يتعلق بحراسته إما من و التقاليع ، التي تبدو حيا والا قلا يعرف الاتسان لما أصلا ولأصل ولسكن إذا سع عبر هذا لناوح

تمر وراءها البحث في أصل مثلا ومن تماليحث فيها وأنهى للمرياد إلى على مخسوسه فماذا بني من الله يتين عل ٢٠

٧ ثي. ٠٠٠ وادن قد تنقلب الفاوسة الم مفاوضة كلية تشمل مصر والمومان وها عو الرلمان يستطيع عما

والعازتها بشكل دستوري قالول قد عصل هذا ولت استما مستحيل بل أفشل من وجهة لوا على السكاة الصرية في هذا الله هماء النهاية وطنية صرعة كولا في الرائدا ، وقد احرة أيماحاً عظها وان طال الأحل أ

## الاصطباف الرسمى للانط

هيت روائع السيف، وهيت النفر الوزاري الرحمي في بولكام ولكن روائح و الارماء الد

والاسطياف الوزاري الرحمة لان العمل الحسكومي لا ينتاع لم عدم الترابيزات المشرة هنا وهدا بولكني . ولا يمكن ان يميم (الدوسيات) التنقلة في فطارات الد بين مصر والاسكندية ، ولا يكن من موظف رائع وموظه Week End )

وأقيم من أمسدة في الوصية الوظيفة، مخلق آلاف المبسح للمعا وللوضفون عاملون مضجم المعنى الم

إلى الأحكسرية . لدلك يرى الرأي العام ال تعليم هذا العام لا من له ، وكل وذ ي النتى والنسيم العليل والحام يستعلن إجازة تسيرة و على حمايه ، الماها سرى كف يت العِلمان في الوط الحياب العام - -

الم الله 12/1

من ٧ (النيا) ع ١٩١

الطلقة ال عولي عو المالم بأسوه تح رأيت نف والذها ولا يزورك

a go all the w الامتة الرهية ا المِيزِكُهَا المِثْلُ فِي مرالية من لسيد الذي كان الساسة ،

كاعليه بالأشفا الم في من ا النو السام الله الوليس

JK J J العلطرة يل الموب ا الفل بال ولساليه بالخات تشغل المجار ول

- 81 JUL والمكار وقد عو 367 معلی سنة ه ه المينة ال

380 1914 وأعلى يدير غ للسورة في مدارعل حيا الإامرة الله to Was مل معال

يتاريخ الشي بة عند زهابد المرون و

# سنة طويلة لا أرى فيها أحداً ولا أكلم انساناً!!

رة أنه السلمان تحتى عن أعين الناس ولكن هذه المؤامرة فشات السبب خارج عن شكري الذي آثر العرار والاختياء عن السجن ولكن المع العلم يأسره يعتقد المك ارادة المتأمرين. وضعات القنابل ولم يضبط والمهاف وصل الشبع الغروي الى انباي البارود ي معالمة المحاسم المناسبة عن المتأمرين المعاسم المتاسبة الغروي الى انباي البارود المعاسم المتاسبة الغروي الى انباي البارود ي من النظيم معادرتها ولا تجرأ على الاسطاولا يزورك أحدولا ترى مرت بك الايام والاسابيع ماويات المحافظية علة موحشة وأنت في 111111 العالمة . . فحادًا بكون حالك . الناء وكف تدرأ عن نفيك A Silve

الوعة الرهية 11. ما وقاع النائلو سرة في الحديث وهي الميوكها العقل في الحقيقة المناطقة من نسب عجد الاندي Service)

Loy,

" file was

Nike L

AJU

Migh

فالوفا يسام

Later 478 444

- TUST - 15

WEG 5 2

1 14 31

5 Action

min 350

الماليان ال

Sar A

47 10

Jan La

المان الما

Gey,

اللوطين فأ

المران عيسا

الم وقد الم

سأوه والمع

ار بان او افره

الله الله

4/11

وموسات عرض المان

حل

اللَّذِي كَانَ بُومًا مَا يَدِيرِ اللَّذُ السَّاسَّةِ , وينظم ثارات الرخى تأسيس الجميات المدائية ع عليه بالاشفال الشافة خمس ع قر من البوليس وليت المتعمدين طويلة وهو مقيم في الموالحق السياسي عن أنجو مين الحاظهور مند اغتفاء ه كالمحار البوليس وأعجزع عن

إلاب عائه شهور الاختفاء لمن توان ابوايس السرى الأكار مكان وتقب مسر

الى شعالة دكاء والمدام د العالقطونة رر وصل افي الخرب المظمى ودخل أأحل بالزعماء السياسين فالنمائسء واستولت علبه وكات تشمل ال الهاهدين للم . الحامة الأسلامة الإلباء واستقلال مصوء

الرفا لتيت الحرب حيل الاستانا وقفى ألم المتكال وقد عرفت عنعالسلطة المركات عدالية ميهمة محالة عنا الحان اعتلته معرسة ١٩١٥ ولث في لا الحيمة الى 10 اكتور

الحرن أوزارها وقنامت الما لكان شكري من رجال وأخذ يدير حركات الاعتداء المسورة في دها، وكيَّان لعام على حياة للرحوم عمد مجدون في إثره الأمرة لقدفه بالقنابل في الانظم متقنا وعبد لكل معلى مقبن وجيء بالقابل علرع النيخ رعان القذف عد اعام ال قصر عايد ي. الرون في أمك معينة .

م در سؤامرة اخرى لاغتماله في الاكترية وفتلت في الاخرى، ثم دير مؤامرة ثالثة كان للكلف فيها بالقاء القتله الشيخ سيد على الدي يتسولي الآن القضاء الشرعي في الاقالم - والدي اقدم حيث أحجم

على يوم الثلاثاء أول سيتمبر سنة ١٩١٩ خرج ممدشكري من فدق مان استفانو محمل سلة تعلوها كمية من العنب وكان عمت العنب

أنبلة رهية قوية الاغجار

الله المام المناء الاندان تكرى الكرداوي بقيامدور القوعته ماشرة وخروبه من الله الذي دفن عمه يه ميا

وكان الشيخ بد على مشطراً على إب الفندق فأعطاء شكري السقة عا تحوي وودعه واقترق الشابان

ولم غرساعات حتى كانت سيارة محمدم باشا قادمة في أول شارع سانا كايس فاعترسها الشبخ سيدوقذف القلبلة والمجرت بما تحوي المجار أشديدا اهتزته جوانب الابنية وتحطر رحاج التواقد، ولكن كان السيارة قدسةت الانفجار فنجا الوزير من الملاك الهقتي

وقيس عي العندي ويوشر التحيق معه فل يطال به السؤال حتى اعترف بكل شيء ولاكر أساء شركاله وعرضه ، وأقر بان محد شكري هو الذي دير الؤامرة وأعطاء القنطة كا دير من قبل للؤاهرات السابقة وهو الذي يدير عمات الاغتيال السرية

وي صاح ٢ جنسر عرف محد شكري ان أمره افتضع وان البوليس بحد في أوه، وانه قص على أفراد اسرله في الصورة واعتقابه ، وانه أطلق رجاله في أنحاء البلاد

وفي عصر ذلك البوم كنت رى في الطريق الزراعي الوسل إلى اتباي البارود شيخاً قروية مصما مختطياً حماراً وهو احر على طغة الترعة مطرقا وأسه متصرفا إلى شأته لا ينظر يمنة ولا يسرة ولا يلتقت خلقه

وكان ذاك الشيخ القروي هو محمد

و ك القطار القائم إلى امايه، ولم يشك أحد في انه يقصد المولد الاماني شأنه شأن وفود القروبين الدين كان يفيض جم القطار ووصل إلى اصابة ليلا وعبر الكوري فاصبح في القاهرة

وعلم البوليس مد فوات الأوان انكري أفلت الى القاهرة على الرغم من قوات البوليس الني كانت تراقب المحطات وطرق حكم الحديد فالطلق يقب مصر كلها باشاً عنه

وفي أحد الأزقة المعلمة التفرعة من عطفة

\* تعد زوال الحملة > عمد افدين عكري الكرياوي بعد عودته الى اغياء الانتهامة بالما يع الملة

سيقة تدمد من بعني شوارع حي الحليقة على مفرية من القلمة استأجر الشبخ القروي شقة صغيرة ذات حجرتين مظامتين رطبين لانظلان على الرقاق . وأغا تشرف تافذة في أعلاها على مارة قارة مظلمة ضفة

وكانتهده الثقة النائية الدمونة وعاهل أزقة القلعة هي الحبأ الذي افام في شكري والبوليس بحث عنه في كل مكان

وها غرك لحمد شكري رواية الايام الرهبية النيمرت به وهو أيوحدته السوداء و كان أول ما عقدت عليه العرم ان اقطع كل صلة بيني وبين الحارج . فلم احاول ال اتصل باعد من أهلي او استطلع أخبار الدنيا .

أو أخرج من حجرتي الظلمة ..

ه وكان ممي قدر كبر من المال فلبثت أثرتم الحوادث وأنا قابِع في وحدثي . ولم بكن يدخل منزلى إلا امرأة عجور تحضر لي في كل صاح مفيحة ما، تفرغها في الزير - إذ كان للزل الذي اعمدته لمكتاي لا تدخه الماء .. وتحضر لي ما أكلفها بشرائه من الطعام ه وكانت امرأة عجوزًا كثيبة سامت لا تطق عرف ولا تكاد رقع نظرها في وحهي كأنها شع الكآبة والانقاض

و ومرث الابام آخذة رقاب متنها البعس 

و وشعرت لفرة الأولى بهوك المحت

فقد مرت في أسابيع طويلة لا تطق معتاي كلة واعدة ولا أسم كلة واحدة و ثم بدأت أقصد شهية الطعاء . . وما

زالت تقسي ترفض اللذاء حتى أصبعت اخبراً لا التأول في كل يوم الا قرات قليلة من البلح أقم علما طول نوي

و أم بدأ الأرق مدين عداياً هاللا . فقد فقدت النومكا فقدتال بهية وصرتلا أنام لبلي ولا تهاري . . واختلت اعصابي اختلالا شديداً واستولى علي نوع الفزع العائم والجزع

و وطالت أيام الوجدة اساسع وشهوراً.. ولم يحكن الأرق أو الفزع أو عدم الطعام او الوحدة أو أي شيء آخر من هذه الهن يعذبني عدر ما عديق الصمت .

و عال ان تتمور شدة ملحة الاتماث للكلام . . أنها أكثر من عاجت إلى الطعام والتراب والسوم . . فأنا مرت بك شهور طويلة لا تفتح فيها شفتيك بكلمة واحدة فالث تفاسي من اللك عدايا تمسياً هااللا .

و الكالم . كان هو الأمنية الوحيدة التي أتتاها في هذه الايام السوداد. ، أريد الداتكام مع أي انسان . في أي موسوع . ولكن إربد ان اتكام . وان احم

وال اكر مع الحاة ال يكو الافان مع الناس . واما السمت الدائم على مر الشهور الطويلة فانه عبة قاسية دومها كل عبة

وكنت اقضي الاسبوع باكمله دون طعام يناتاً . . ودون نوم بالرة . . فلا اشمر ناني مروم من شيء .. ولكن وقدمرت فيالشهور الطويلة دون كلام فقيدكت اشعراني على

و و الفت العني علما و هزات هزالا شديداً واتنابني طعف شبديد ورحت أشعر بآلام شديدة في ممدني ودوار دائم ومع ذلك فاني كنت موقدًا ال سبب ذلك كله . ليس الامتناع عن الطعام . . وليس عدم النوم . . وليس العزع. وإنما السمت الدائم

ر وأجرا شعرت عاما بالتي سأقفد رشدي والنيان لم الكومع اي اسان فسوف احت عاما

و و بدأت تعاوري وساوس واصطرابات علية. والدور في هو احس غير عادية . . ولم بعد يبني وبين الجنون الثام الاقيمد شعرة واحدة

و ولم اكن أدري مايتحدث به عنيا كنو الحارة . وقد أدهشهم من أمري التي لا امرح حجرتي قط ولا الزل إلى الطريق اولا زوراني اتان ء ولا يراني أحد

ه وكثرت أحادثهم وزادت شكوكهم وراحوا يتماملون عن سري وكايم من العامة والحلة . وأخراً خاللاحدهانه اكلشف سر اعتكاني وراح بحبر الآخرين التي ولاشك من السحرة والتحدين ، وانتي في حاد أن استحضر أروام الحان وأعمل بالشاطين . . وهذا سر اعتكافي الطويل ووحدتي الدائمة

(القيدين بلعة ٧)

# ف اهت ي الى قالم ال

على الفريق المر في مثال بلتا ما كر المودان العام ومردار الجيش الدري كا تتسل من تبله الكثيرون من الانجليز في شوارع الناهرة وفر التلة دون الن يفركوا أثراً . . ومامن ألاموال في مصر عقب ذلك الى عد يعيد . . ولكن هذا الاعتداء الساس كان آخر مهم ل حمة القنية الدين ادهدوا البالم يحر أتهم المد اهتمنى البوليس اليهم وكشف صفحة مطوبة من أحيب صحف الاجرام السياسي .. فكيف اهتمى الهماليوليس به أن عبنوا به طويار ? علماً ما ترويه في السطور الثالبة

> كان يوما عصياً يوم - ٢ توفير شة ١٩٧٤

في الساعة الثانية بعد الظهر خرج الفريق السر لي سناك باشا ساكم السودان العام وسردار الجيش الصري من مكه بوزارة الحرية كامدا داره ، ولا أوشك الاسلع منهي شارع العلرقة الغربي وقفت سيارته تنتظر

وكان سبعة من الافتدية مصطفين إذ ذاك عند آخر الشارع ، وفي الحال رضوا أيديهم تحمل السنسات وقدفوا منها سيلا منهمرا من الرصاص على سيارة السردار

وأميب البردار بالاثرمامات فيبطه وفي بده وفي رجمله وأصبب باوره الكابتن كامل رساسة في صدره كا أصب سائق السارة رسامة في غذه

وأطلق السائق للسيارة المان قامداً دار للتعوب السامي لاسعاف راكيها

أما الفتلة فقد أسرعوا هاريين الى الجهة القبلية بشارع القصر العني حيث كانت في انظارع سيارة أجرة وألتي أحدم قنلة إرهابا لمن يتمهم وأخمد الباتون يطلقون الرصاص من مسماتهم على مطارديهم . ثم وثوا إلى السارة فاطلفت مم تشق الارس عو عطة حاوان . . والخفت من الانظار 1 .

واستطاع مطاردو القتلة ان يتستوا غرة السيارة وهي عرة ١٨٨ ولم عص ساعات حتى قيص على سائق السيارة وهو توبي يدعى محود مالم فلم يقد القبض عليمه شيئًا إذ كانت كل أقواله أن حض الافندية استأجروا سيارته تم غادروها فلى مفرية من الشارع وعادوا البها عد هنهة فامتطوها وسار مهم قلسلائم تراوا وتعرقوا وأعطوه جنها ولم ينتظروا أحدياق

وأقام البولس محرس الفسلة الي لم تنفحر حق الساعة الحادية عشرة ليلا فأحاطها بأكياس من الرمل ورماها برصاصة الم تنفير. وأوصاع اليها تبارة كهربائيا فانفجرت وسم لما دوي . وعند متعم الليل مأت المردار

## اللاع الريطاني

علمت شمبي النوم التائي وقد المسد الحو بالقبوء واضطربت الأفكار وتوالت الحوادث الرهبة أخلة لافيال سنم

النبط على الشفيلين عبد الفتاح عنابت وعبد الأيد عنايت في صعراء مدر النربية عندما المللة بالمهال القرار مشكرين في الماب مدوية

الى البيار: كود التدي اسهاديل عقب مدور الحكم عليه بالاعدام خارجاً من دار الحكمة الى السجن

في اسقل : شقيق اددي منصور غارجاً من دار



الحوادسوما واسع باخطار وويلات وأعلت الحكومة الإاعا جنيه لن رشدها ألى القة والتحقيق .. " والتي القيس في الكدا علس النواب وأعتادهم السودانية والطلبية النوا والمندسين وطلبة الدادي وتمردت بعش الاوراء ا ينها وبين الجيش الاعلولا عا فها الكثرون وكان كل وي يطلع با

جيمة وأعوال مقاجة محد نجب الملاوى

7 00 08 AN CEC 3 البري شفس يدعى عن العامل يسمى وعاول بكل وسية أل وبغلقي بالمشرة الألف عيه كان نميالملاوي تارنه عدراً في ملوع الحية الله والنبيخ فرمقوفي لعملي ليل ذهب اللورداللني المتمد البرطاني في حرسه لما أن تريدماحة الارض التروعة في الجزيرة الى قدر غير عدود ..

وردت الحكومة الصرية باتها لاعكما أن تعتر علما مؤولة بوجه من الوجود عن عده الجريمة وانها تقبل دفع صف الملبون وتمنع الظاهرات ولكنها لاتقال باقي الطلبات ولما علم المندوب السامي أن الحكومة الصرية ترفض محب حودها من السودان

وخله الى دار رئاسة الوزاوة وسل النفور له سمد باشا ر تاس الوزارة بلاغا رسميا بريطانيا فيه مافية من اللهمة النديدة والاتهام العلني ود الحكومة المصرية والهديد الناسي . . وفيه تطلب الحكومة الاعليزية من حكومة مصر طلبات جارة منها أن تمدم الحكومة واعتدارات كافية وافية ع. وأن عنع للظاهر الوضعها يندة ، والا تدفع تصف مليون جنبه عرامة . وأن ترجع جميع الشاط المريعي وسعم جميع وحدات الميش الصرية من السودان. وإن حكومة السودان

5-1910-1 باللولس يودوا و الفنوا نجب ا

واقي الطلبان الجانيا إنحاره

لمكومة السودان المراح

وباتها مطلقة الحرية في رفيات

واحتلت الجنود الاعلمية جما

وانزلت الجيوش البرعائية للر

عكرية في الدنورة عواكما؟

من مدافع ومعدات ولل ول وعالمشالطيارات في الحو الم

الملحة على خطوط السكانا

أنجلترا بكل مظأهر الارهاناة

واستقالت الوزارة فيهجوا

وقدم الاحطول البرطان

المالة بحد المرسل البوليس ينظيع أن يستدل مان او احد إلا أبي

في منصور الدالمثاوى يعرا دالية السالمية ا اس في فشية القا مين ولكن أ من الملاوي

المناة كالت بالح أمواله بري المداوى ار بوه وقوع لم افندی ر

الم خاولة ا حد ان عدا ال السودان الماء اليء التي منصور لما ومن السمن و الم محمدود ا

الماستسد الماء فعيت في الله يد والرين مدالفتاح عنا ولاتها يتحد The paper أولتنيق منصو الوداساعيل و الله الم قار تبد المجن ودهر

الحل وشفيق م but speed of لنمك وأعانه الفر الياعم

المجلى فوجلات

الكنه الجرائد الاشيق جا الاق أنيا،

الشقافل المتهور له الماطان حسين المحة 1910 وعكر عليه الاعتمام تم المكوالي الاشغال الشاقة المؤيدة

الم المعوالفوات المرمين السياسين الم طلوي من السين مع من خرجوا اطالولس يودون اومول إلى معرفة التصاءات الساسة التي درميم في ذلات المخلوا نجب الملباوي في صفوم الافتيال والمنة

الرجاء البوليس أن إذا كان هناك المطبع أن يستدل فيقتة السردارفلن الله اواحد إلا تحب المقاوى . . ولم

## الى منصور

Rids.

تلو ك

WILK.

July 1

1715:

1. 16 1

MEN L

to the

۽ الدين

المارحاك

الاورطاط

La Water

1 lable 2

July at w

ace as

ادي تال دي

Wed!

الظاوى يعرف شقسيق منصور مالية السامة ومبادئه القوضوية . " ﴿ فَشِيةَ النَّاءُ القَبْلَةَ عَلَى الْمُغُورُلُهُ مين ولكن أفرج عنه لمدم كفاية كَ الْمُنْبَاوِي من السجن أتصل مور فاخيره بان كل حوادث فالحفية كالت ترتكب بندييره وأنه محكل أمواله ولذلك كان الهذاوي متح منصور بدأ فعالة في كل ذاك الم المنباري ما حدث فيقول في

الام وقوع الحاوثة كت مرتبطا م فعرى زكل في مصر الجديدة، من عادثة السردار وسألق وأبي الله ال عدا من صنع المودانيين

من أن اعث وان أعرى الحاء الى مكتب شفيق معدور لِهِ السَّجِنِ اسْمَ عَنْ حَوَادَثُ يكن يخالجني الداك في أن ذلك الله منصور لما أعرف عن ميول*ة* مَمْ كَانَ مُنْهِمًا مِمْنِي فِي مَادِثُةِ الفَسْلَةِ ال السعن قالمته وترددت هلب مجمعود أمهاعيل وكنت اقول واستعد لمساعدته في أعماله السرية تعبث في تلك الليساة الى مكتبسه والرون سنهم عمود اسماعيل معالقاح عنات وعدا فيدعنايت الكوا بتعدثون عن الحادثة lank appear

المشنيق منصور الى حجرة محاورة الوالمعل وعدالفتاح وعدالحيد

على مم قارتيت في الأسر رجمته وذهبت لياد الميمنزل حسن لمبلى نوحدت هناك بين الراثرين الدوشفيق منصور وييخامالسهرة المعود اساعيل : هل دس على من وأجابه : كل الصيد في حوف

المن الى عمود الباعيل وقال لي : لابه الحرائد عن القيض على الجناة

الن شهي مستلك في عمو داريا عبل " وفي أنبيا. كثيرة عن الحادثة ،

## نشاط الهلماوي

ووصل إلى النبانة غرار من البوليس فيه ان خطة اغتيال السردار وضعت بمعرفة جمية يرأسها شقيق متصور ومن أعضائها عبد الفناح وعبد الحيد عنايث وآخرون

وقبضت النيابة علىأولئك الاعضاء ولككتها لم تساطع ان تنبت عليم شيئاً . . وقل نشاط البوليس إذ لم جد ما يعلى به أماله

أما الهلناوي فقد استمر يتردد على محود الماعدل الذي لم يقيض عليه و محلول الاستجلب مودته وعوز تقنه فطرمنه أمورا جمة اكدت شهته ، إذ أخره انه هو الذي نظم عسالات الاعتداء نظاما بضمن عاة القاعلين .. ثم أخره في ذات مرة أنه تخشى من عبد الفتاح عنايت ان ينترف ، أما عند الحد فاله جريء باسل

وكان قد سم قبل ذلك من شقيق منصور ان عبد الحيد عنايت أجرأ شاب للاجرام الساسي ، وادلات وجه اهيامه إلى الشعبة عنابت بمد أن تجر عن القاع محود اسهاعمل وقد أراد قبل ذلك أن يعرف المكان الذي

خطة الهروب

والشبر الهلباوي يستيمع الأحوينهاولا ان يحصل منهما على العلومات ألكافية الى ذات يوم أدرك اله يستطيع أن يجمع أدلة الهامعا وأسهاه شركائهما وقد روى الهلباوي قصة ذلك

، كنت في ذات يوم في مكتب صديقي اليس الدين في حكوتيرية عملس النواب فحفر عنابت وأخوه وكانا مضطريين قلقين وقالا ان أتجرام بك عللهما ثانياً ليعرضهما على معض الشهود وها بخشان ذلك العرض

و وقال لما أس الدين : وهن الكما علاقة عادثة البردار ا

و قالاً زكلاً . ولكن السجن والاعتقال والنهم الباطلة تضايقنا واننا غضل الفرار لنرتاح من هذه الشاكل

و والنهزت هذه الفرصة ورحت أزين لها فكرة الفرار وأحسنها وذكرت لها التي أساعدها على المرب بالمال وقد أردث ان أعرف بواسطة ذلك مكان الاسلحة وباقي العبال أأدين اشتركوا معهم في القتل قبل خروجهما من مصر



. . وألاه البوليس يحرص النتية ألني لم لتلجر وأحاطها باكياس من الرمل . . .

تودع قيه الجمية تنابلها وأسلحتها فلريقلع فانه تنابل بالن ولكن الود اساميل قال له : وهذا شيء لا ساع ، بل هو عموظ على دمة الممل به

واتفق الملباوي مع البوليس على ان يفرح عن عنايت وأحدلكونا موضع رقابة خاصة وسار البوليس على خطت ، وأفرجت النيابة

وكان الافرام عهدا حياً في ان يكفف المداوي سر الاعتبال

غانه تردد عليهما وأظهر لمها عطفه ووده دد قا لها أن وثقا به خصوصاً وأن أخاها الأكم محود عنايث كان متهماً معمه في قضية الفسيلة وأفرج عنه ثم مات حد الافراج بعليل فراحا يعتبران الهلماوي في مقام أحيهما الأكبر

وقد ذكر عبد الحيد عنايث قاك في أثناء الماكة فقال

و كان الهاباوي اكتر من أخ لنا . وكان يتردد علمنا لبرمينا ولو لم كن حد باشا أفرج عنه ضمن من أفرج لكنا الآن ميسوطين و وقد والفنا به لأنه كان مع أحيا عمود متهما في حادثة القبيلة 1 ه

ه وليكتهما قررا ان يستشيرا شفيق منصور أولا مدهنا البه استشيره فكان من طلب من محود اسهاعيل ذات مرة أن عضر له رأيه عدم المرب وان يذهبا المرض د واتفقا على ان يدهب الاخ الاسفر

عد الحيد حث عرض على الشيود فلم مرفوء وأطلق سراحه ثانياً في الحال

و ومع ذلك لقد أخذت أدر لما خطة الهروب وأخرت سليم افندي زكى وحمدي افندي الضابطين في البوليس السياسي عن خطة الفرار وانتا استطيع بواحلتها ان تهتدي الى الاسلحة والى باقي الشركاء ولكن البوليس لم برضهاء الطريقة واعتقد انهالا تؤديانتبجة

## حجرتان في بنسيون

ه وديرت خطة أخرى فاستأجرت حجرتين متحاورتين في عسون سيدة رومالية تدعى ليوفتش تتينوم في شارع دسوق بالموسكي وأنحذت حجرة أسكناى والاخرى لكن قيا الوليي

وتم استحضوت من البوليس فعايل فارغة وأودعتها في حعرتي ودعوث عبدا لجيد لزيارتي ولما جاء كان من ساط الوليس في الحجرة الهاورة يسعون حديثا

وكنت أربد فن أعرف أعاء شركاته في مقتل السردار فقلت أه أنتي استحضرت عدّه الفتابل من الاسكندرية وأقهمته الهاريد ال الرتك عادثة ضد كبير من الوزراء الصريين لان هذا يسلح الحطأ الذي ارتكبوه في حادثة السردار

ه ولكن عبد الحيد لم يتكام ولم يشجعني على هذا العمل ولم يعرض علي مساعدته هو وزملاؤه كاكنت أرجو بل عارضتي فكرني وخرج من الحجرة دونان أفوز منه بطائل،

## الخبر الكاذب

ودير الهلياوي بعد ذلك خطة ثالثة كان

وكات عدد الحلة تقنى بالتمن على محود احاعيل قصف عله تم أعطت معاومات كاذبة للحرائد عن تعسل الشض عله و شرت الحرائد هما العلومات وتصها أن توليس الفاهرة عثر على أوراق ذات شأن في منزل محود افندي احاعبل للوظف بوزارة الاوقاف وكان الله عد دلك في الحلة الكرى فما علم بدلك قدم نف للموليس وطلب مقاعة وزير العاطلة لكثف له عن أسرار هامة فذهب به الحكدار إلى الوزير وقلمي مع الوزير تصف ساعة ثم خرج من مكتبه وبعد خروجه اعتقل شفيق منصور وأشخاس آخرون

هذا ما نشرته المبحف بالماز المشاوى وهو غير حقيق وأماكان القميد منه ان يعقد عنات وأخود أن محود اساعيل اعترف بسر الجناية وفشم أمراها

وماكادت تشر الصحف هذا الخبر للدير حق ذهب الطلباوي مسرعاً إلى منزل الشقيقين عنايت وطرق الباب و مادى عبد الفتاح أن يزل يسرعة وأخبره بأن محمود اساعيل اعترف بكل شيء وأخبر الوزير بالحادثة وتقصيلها ثم أراء الجرائد وفيها يان ذلك

ولم يثك عبد الفتاح في حدق الرواية فقعب الى أخه عد الحد ودعب اللالة إلى منزل شفيق منصور ورأوا البوليس بحاصر منزلة وايقنوا بأن الامر افتضح

وقال لمم الهلباوي بانه بجب عليها ان يهربا قبل أن يسقطا في قبضة البوليس والحكن عب أن يكونا مدجعين بالسلام فاحداه بان المدسات التي قتاوا بها السردار موجودة في ميزل مهندس يدعى محود راشد اشترك معيم في الاعتداء فذهبوا إلى منزله وأحضروا منه المندمات الاربعة ثم ذهب عبد الحيد إلى منزلها وأحضر يعنى اللابس والكتب والطلقوا إلى عطة الكم الحديد

## الى طر ايلس

وروى الحساوي تناصيل ذلك الحرب

و قطعت لها النذاكر للاكتموية وقد عرض عليما أن يفرا إلى الاسكدرية ومها إلى مربوط تم بهرنا إلى طرابلس وقد احترث هذا الطريق لانه طريق طويل واستطيع في مدة ملازمتي ايام ان استطلع كل اسرارها

و ووصلنا على الاسكندية فتزلسا في اللوكندة العثانية باسماء مستدارة وقدسمي (البلية على مقعة ٢)

# مع ملك المضحكيه

بالقاهرة في انتظار ملك الضحكين شارلي خلف البار شايلني ، وكنا جماً قليسل العدد من عوري المحف وللسورين

وأبت الوكالة أن تحيينا إلى رأي قاطع في بالبارة ، وأن أول هبوطه في القاهرة كون و دخولي معه . .

> وطال الانتظار . . واشرأيت الاعناق إلى كل سارة مقبلة

> وأقلت سارة شارلي فتهافتنا عليها . واقبل الصورون للنقطون صورة المثل الكير

> وتفز شاولي أحدى ففزأته الرشيقة وتبعه أخوه وكريره اليابان وواحد من اصدقاله فاختفوا داخل وكالة كوك واعن في أثره ، ثم اغلق علمنا الباب. وبني الهنشدون لمشاهدا ساري وقوماً في عرض الطريق.

هاللو مــــر شابلن . .

- هالاو ، ، هاو دو يو دو ٢

\_ الله محقظك . . الزيك أنت !

وإذا كانت وكالة كوك قسد اغلفت باسا المطل على الشارع لتمنع الرحام فأتها لم أستطع المراج عمادتها من دار هاو كانواكثير بن مجمعوا حول شارلي والطوا به . .

وكانت قفزة ثانية . . واختل شارقي في غرفة مدير الوكالة . . ولكن الباب أعلق عليه في هذه المرة وحده وبقبت لحارجه اتبادل

كنا وقوقا لدى باب وكالة وكوك ۽ النظرات مع كرتبرہ الساباني اللَّــي بتي معي

وأتشأت اخادث الباباني وقسد خلعت

ثم تقدمت به نحو الباب أدفعه أماى في موعد ومول المثل الكبر، ولكن رقبة الرحام الى أن بلتنا منطقة الحراسة فكان بورسيد أبلنتنا أنه برحها فيالسبام إلى القاهرة وجه الباباني جواز مرور شمن له دخوله

وفي غرفة معيرة بديعة الاثاث جلمت الى شارلي دقائق معدورة . . بل هي توان لأنه كان لا مجلس حتى يقف ولا يقف إلا ليعود الى الجلوس. فهو دائم الحركة على. يروح الشاب تفي، عناه المعينان اللامعتان ضوء ابتمامة ماحرة لا تفارق شفته

> \_ الني في طويق الى اليابان ..

صررة لتأول أهداها الى البه اله المالة عن دار المالة

الم والتحيه الى

الم المد عمد على

النيا اليوم في

فرواليوليس ا

و النفيتين .

كجنا وفضا وآ

الله والله الماء كا

المركم المركم المركم

التي وان اليوا

المكان صديا تها

24/225

وألبه وغول الملاوي يم

- هل تطوعت في الحريد الع

البانية 11 - ليس في هماء أوبارة و أريد ان أحمم مرس والوار الديدول وسوف ألمو الشمس الشرة

شارلي الى حكريه المه يفعة اساسع ثم اعود الى الم ألا تكون الحالة قد زادت عافا قالم - ولم لا تطيل الاقامة في معم وددت او أيق طويلا فاناس الشرق ، ولكن رحاق قد معنية ال

واو التي كنت علما عاسوف الماء من فتة وحادية وطلاوة لكناء وأطلت مدة إقامتي فيها . . بلادة عبد اما الاما اما الاهالي فيخيل إلي الهم عب مرح ا

- حدث خلق الصري بال الا الا على ال دائم السرور . . الكرم على الرحب والمعة دوا - राम्या निर्वासी - بل تقاومها الانتسام وعماله ولستعين عليها بالتسرية . . ولها ذ



س ٦ ﴿ النيا ﴾ ع ١٩١

Hon dewares when

ال الجهور التحدم في وكاله كوك قد ال واقتحمه الى الغرفة . وكان جدال بطرائبوليس وموظلي الوكالة والراغبين منتظرلي والتحدث اليه . .

العي النب أن يقابل السحفين عقط الأخرات العرصة لأعث عن الصور الحلمتواء وأكتن لمأجده وعدث النظرني صاوم الصحفيين و . ، هر ب. ، موتف انعثل الكير لدى أحدى النواقد المالل شرد دووقف حوله أحوه سدني العام الياباني ، والصديق الدي

كالحارل الشاك عركة عادية تم ففر الناقلة وتبعه الباقون وأغلمت النافذة العلق من ذلك الطريق الوعر الى والمناس من الزعام

لننقة خطة موضوعة لتلائي مجمعهر مودل الفندق وعدم مضاعتهم له . . محداتفاء غرفة الطمام حجزت مائدة ع ورقة تشير الى ان المائدة محجوزة

الفاراون في الفتدق وغيرم الى م فريسة من مائدة شارلي وليثوا إضوره بقارغ السبر

مريج شارلي من ردهة الفنسدق

والاعتاق مثمراتة الله تلتظر حاوسه اليالماتلة المحوزة له ولكنه كان فد تناول الطعام في غرفة أحرى وفر تمارحة الفندق

ولكن بالثا الحمور الذي انتظره طويلا في مرقة الطعاد أبي ان بدعه عدى دون تعوض على ذلك الانتقار

وامتدت الايدي إلى عاولي بالطاقات والصور يرجو أسحابها الذيرينها بتوقيعه وجلس شارلي يوقع البطاقات والصور والناس حوله يتزايد عدده

ورفع رأسه فرأي الجند الجنم حوله بطلب توقيعه فابتسم قائلا

– يخيل إلى انتي أوقع شيكات . . وصحك صحكه الهبوية أم حرك رأسه وعينه وتقاطيعه فعلت في القاعة ضحكات داوية التهزها الرجل الفراز

وانطاقت السيارة بشارلي في شارع نوبار بائناً وطفقت أعمث عن كرة للحاق به فلم أوفق إلا بعد ان كانت سارة شارلي قد غابت عن الانظار

> وقال السالق : \_ الى أى ا

- الحارة ا لى الحق الله إلى إلى أن أسر بعد ان اختني شارلي عن انظاري . .

ــ الى التحل

ولإلنا لدى باب التعف وسألط من حوله من التراجمة والحران عن شارلي فأجانوا جميعاً بأنهم لم يروه واله لم يسخل دار التحف أحد في عصر اليوم سوى الاتة رجال ليس من بينهم و شالي ه

ازن فلنتظر فلا بد أنه مسوف يزور

ومنهي نصف ساعة الفرياً . وأقبل أحد الكونستلان الانجليز قمرفته وأخذ يسأل: \_ ألم تكنفوا بفاياته في الصباح ا

\_ يموزنا بعش العمور

- ولم لم تلفظوها ؟ \_ اله لم يأت مد

- أيه 1 1 أنه وأخل المتحف منذ تصف

جزى الله الحارس والتراجمة الذين أكدوا أنهم لم يروا ، شالمي ، في دلك اليوم قط

وهمت أن أدخل التحف عثا عنه غشيت ان تخطف بنا الطريق فلا أراء وعموج دون ان نلتق . ووقتنا عنظر

وأقبل شارلي ومعه صديقه وسكرتيره الساباني وعرفني فأقبل محيتي محوارة كاأننا مديقان فدعان

- هل أعجبت بهذه الزيارة . .

أنها قصيرة جداً ويجب أن يزور للره متحفكم أيامًا حتى يتمتع بمشاهدة ما فيه كله . ولكن ما العمل والوقت الذي أقضيه في الذاهرة

ضيق وعدود 1 عا أنت تراني اسرعاكي ألم باكثر ما يمكن من معالم الناهرة ومشاهدها على أن أبرحها هذا الماء لالحق بالماخرة في المويس,ما أجمل القاهرة الموفى أعودالي مسر قرنيا ولكنني اذا طقت بها فسوف يكون فلانا في قارب يسير في في النيل الحيل . . إن النيل ساحر بديع بما حولة من مناظر والعقشالقة .. وكنا قد أشرفنا على درج باب النحف الداخلي وكانتالشمس مشرقة فوضع يده دوق جينه كانه عنم أشعة الشمس عن عبنيه ، فقلت: اهال لا تحب ابس القيمة طويلا
أجل قانق أحب أن أكون خارى الرأس وخاصة في السلاد التي تزينها الممة

> والنفت إلى طربوشي وقال : ۔ ان غطاہ ر ہو کی جمیل . .

وخلت الطريوش أيجربه فوضه على وأسه بوكان الصورون قد دنوا منا فانشأ بحيد ونم الطروش على رأمه ووالف المسورين بلقطون صورته الطربوش

وحاء دور مصوري السيها لجمل شارلي بتحرك امام آلة التصوير حركاته المباشية الهبوبة وهو شاحك طروب

ولما أن لملنا باب النحف ودعنا بحرارة

- الى الاتماء فلا شك في الني عائد إلى

## كيف اهتدى الى قتن السردار

( بنة الشور على سنعة ه )

كالحمد كلدعلي والتمعل عبد الحميد الغن ودعوت تقسى احداحان الماليوم في الاسكندية وكنت الاستكانهما أولا بأول وقد تبطا والبوايس السري إلى الاسكندرية السمات التي استعملت في قتل و التقيقين -

he fine

of par

1100

1941

2 Sales

· Fail a

"ALICELLE

مة في يندو Mark Stalle

The services

وف (دا

Exact)

West .

مري عال

100 10 16 to

1 32 44

then !

الهبت معهما واشتريت لها ملابس التوشيلان واحزمةو لمغ ليتكرا الاورنت عليما الايما نفسيهما الموقاعل زملاتهما فيصبحا شاهدى ممارفضا وآثرا الفرار

الله المردوين في المرب يرح الاسكندرية إلا اذا قبل ال مى وأن البوليس يطاردنا

الالارحال البوليس يذلك فديروا فهرت جويدة المقطع يعد ذلك وفيها الثن وانه قبض عليهما

المكن مما تراث على المرب ع

م على الشقيقين

والمداليد عنايت كفية القبش النبه فيقوله

المللوي بهم بناكثيراً وقد غاب عمية عشر جنها وقال انه أخذها مخاروق مباح السائد ١٦ باوسة تراوسنا وتكرنا في زي الأعراب المراقام من الاسكندية الىمريوط ايتر السلاح تحت المقعد والطلق الف لطف بين الوكار الدخاما في

النا خلمة ونبيت الهلماوي لهم ولنكته طمأني وومضت مدة والقطار طوي الموطات الي ان وقف فأذ بين عطة البرج وعطة الحلم ورأيت تنابطاً يطل من الثاقلة وفي يده مسيس . . تم رأت جنوداً من المجانة وشاطأ ورجالا عديدن يدخلون القطار وتخرجون اركاب ثم يطنون هي وعلى أخي

وعلى الملاوي ، وكان أحد الركاب عمل ركة حل وقدوشها فوق المنسأت فريرها الشباط ولكن الملاوي أرشدم اليا فضطبا الصاط وفادونا مكلين بالحديد الى مصر ه

وكان الهلباوي قد عرف منهما اسماء العال الدين شاركوها في الاعتداء واستطاع ال بضيط معهما المدسات التي استعملت لقتل السردار وهكذا تأيدت الهمة مدالتهمين وقيض عليهم وتجيز أكثرم عن الانكار فاعترف بكل شيء وكانوا عُالية أشعاص عبد الفتاح عنايت ، وعند الحبد عنايت ، وشفيق منصور ، ومخود احاعل ، ومحود واشد ، واراهم موسى ، وعلى ابراهيم على ، وراغب حسن

الحاكمة

ولي ٧ يونيو سنة ١٩٢٥ اثبت عكة الحالات من عا مهم وحكت عليه حما بالاعدام شكا غرج المانية في حراسة الجنود والضاط الى حجن الاستشاق لانتظار يوم الاعدام وفريكون ويصيحون

ومرج احمد تجب الهلباوي إلى إدارة الامن العام في وزارة الماحلة حيث احتر شكا الولكم بيش أوحوء بظرون على البك الوطني الاعلى بعشرة آلاف حبه

## سة طويد: لا ارى فيها احدا ... ( يقيأ المنشور على متحة ٢ }. و وانتشر هذا الحر في الحارة دون أن

أدري هنه شيئاً ، وأسم كل واحد منهم يروي عني رواية صورها له غنه السقم حتى عدوت دون أن اشعر من كار السجرة الدين يستخمون اللائكة والشياطمين ويقومون بالمعاثب والمعرات

دوق دات لية اغتدث وساوسي وهواجسي وشعرت بان عقلي ينسل مي وان السعت الرهيب سيوروني موارد الجنون دون شك . ومقطت على ركني اصرع أنه في توسل عميق وحرارة اعال أنبرسل إلى من اكله ويكلمني و وأجاب الله تدائي وحمت قرعا على الياب

و وقتحت البابوانا لا أصدق ادني قر أيت أماي ادرأة حساء في مقتبل الشباب تحييني في خيعل واشطراب

و واحد عمم ودعوم الدخورود طت و وأخلت تنكام واخلت اجيها

و وعال أن تصور الله الله الكبرة التي كنت أشعر بها وانا أعدث ألى السان

ه و فاجأتن الرأة بمنا لم اكن انتظره قالت لي انها تعرف عني التي ساحر علم ، وشيخ مارك ، وأنْ زُوجِها طلقها منذسنة وتروج من غيرها فهي تستجد بي لاعبد اليا زوجياً ر ولم لشأ ان اكتب حديثها وقد سرتي أن يروي الناس عني ذلك حتى لاشير وحدثي شكوكيم .. واحتها الى طلبها فاقترحت على أن أذهب الى منزلها لاناو تعزعاتي وقراءاتي

ء وفي مناء اليوم الثاني حرجت من هنيني النظل الموحش بعد سنة طويقة وفعبت الىمنزل جارتي الطلقة . وما كدت أرخل منز لداوأر اها ین اولادها واحدی قرباتها ، واری فراشاً

ومقاعد ودقابة ومصاحا وجوا منزليا هادثاء حتى اغرور قت عيناي بالدموع إذ عدت الى الدنيا التي مرمت منها. وكان هذا النظر الماثلي المادي، أجمل منظر الرفي نفسي طول حياتي 🗴 وشريت القهوة والحندث أتاو بعض ماسيس من القرآن و انشد بعض الاناشيد الحربية التركة زاعما أنها تعزعات وقراءات سرية

و وترددت على مسترل المرأة اياما والكن

الزوج الهاجرلم يعد و تم الفطعت عن زيارتها اياما وعادت لي تحكو من أن الزوج لم يحد فصرت اطلب منها حيناً ان تآني برمل معين و تلقيه في مكان خاص، واكت لها احجة واطلب منها أن تصعبا في قدح من الريث . . ووجدت في هذا السل اسلة كبرة لانه قطع حبل صبتي الطويل

ه ومع الي كنت اعرف ان الزوج الذي طَلَقَهَا مُنْ لَدُ يُعُودُ . . وَأَنْ تَعْنِي فِي الحارة كساحر عظم سميها التشويه الؤكد قلى لم أهم بدلك قدر اهتابي بان أحد أماي من يرورني بين كل يوم وآخر و محدثتي وأحدثه ووق ذات يوم حدثت المجزة الغير المتظرة تقد جاءتني للرأء مم لقيف من اله الحارة غلن دي وسألني الدعاء وبشدن مذكري . فان الروم الهاجر طلق روجته الجديدة وعاد اليوم إلى روحته القدعة وردها لعصمته 11 و مكذا استب لي الامر واقتم سكان

الحارة كلهم باني ساحر مقطع الطير ، ولبدات حياني بعد ذلك اليوم والميح منزلى الوحش المطاركمة الوفود رجالا ونسأه بطلبون مني الاحجة والهائم والعمل السحري و وانعنت أليم منه الصمت الطويل التي كان افي ألم حالى ،

## لعبة السلاح ونوادمها في مصر

عدت من آن لاحر الداسم عن حوادث مارزه في البلاد الأورية , وقد لتنجد عبده الموالات شكلا جائلة تعدى فيه العد الحصيين على الآخر فيرديه قتيلا واوجيه يعض الاحابات، وما زالت يعمل الدول الغرسة تجيزها يشروط لمامة . على أن البعض الآخر حرم الساورة الحنائية تحريماً تلما . ولكن الباورة الرياضية أو لمة الملاح كا يقولون ليست عظورة فيأي أمة من الامم ولها عدة تواد يشترك فيها طائفة

أمر والاستمرار عا اليان عوت احدالصمين المعه من دلات ، ومني جرم احدها ماح للدير كا اله لا يموز المتدارزين ان يطوها بني، في ولا يد من ندوين واقعة الحال (أي المقمر ) أسل البارزة وعدها فيكتب اسأب المارزة واساء الشهود والتسوط الني اتفقوا علها ونتبعثها وهلر حرا

وحب أن تكون النواعان مدلاتين وقضة والداكات الماوزة بالسيف وحب ألارند

الطبعة تاسة للعجة وطرف الطنحة على حد عتمرين سلنيمترا من القسدم . ومنى وقف طوله عن متر واحد وثلاثة عشر سنتيمتراً ، الحصان عبدد الوقفة بتقدم حدير البارزة

( ان قفا) والحال ففان المنظر الطلب الوجود

أما الباوزة بالطبحة فيي كالمارزة بالسيف

ي شروطها الجوهرية , ومني وقف التيازران

اذا كان الجرح بمتوجب إيقاف البارزة

وتقع المارزة الآن في يعنى الامم الغربية عند الحادية والعشرين وكان دون السنين. أما عدد التهود فيعب ان يكون النين ليكل من فاستهم لروا هارتت داع المبارزة ، فلذا حكموا بوجوم الفقواعي تعبين الكان والزمان تم اعلنوا دائ للخمين والمهود أن علوا وقف للمارزة واو لجرح بسيط . وليس لهماك

أخدت بدلم الصورة في الحلة السنوعة التي أقامها نادي البلاح عصر الجديدة في النام اللاصق

من للمُ اللوم وسراء الامة والمارزة في والدين نسمين بسلام سين وتحم عثابة فسل الحطاب عن التيارزين. وقد نشأت عن عادة قديمة شاعث بين شعوب أوريا التمالية الق اجتاحت الامراطورية الربرمانية . فقد كانت تلك الشعوب تفصل كل خلاف عم ينها عمارة المدوية عرف المنارزات القصالية . وترجع هذه العادة إلى الاعتقاد بان اله ينصر ماحي الحق على خدمه

على الالبارزات لم تبكن منظمة اومنتظمة حي حكم لللك ويس الحامس عشر إقرائها . قد كانت قياء عبارة عن عاصوات بالسلاح . وكان غرض كل مصم أن يقتل مصبه مسة الانفام. فل يكن سلاح المنسمين من نوع واحد وتفسل واخد وجمحم واحد وولاكان تتيارزان بليسان ثبا متشاعة بل كثيراً ما كان أحدهم للبس شه درغ في حين ال خصمه بكون عاريا من ذلك . والكن فيعهد او يس الحامين عشر بدأث المبارزات تجرى بطريقة أتم نظاما وأقرسالي الانساق ، وكانت حميما تتماليف إذلم تستعمل العلرات النارية إلا بعد الثورة

بالسف أو الطنحة ، ولا تباح الالمن مجاوزت المنسين، والجنم الثمود الارسة ويتفاو سول



الديو ريتو استاذ المأورة بادي السلاح يموه مجل غرى بأنا

والابكون طول تفرته اكثرمن لمين ستبعثراء والاربد افله عن سعالة وحمين حراما . وعب ان يكون السفال ماثلين ومتى مان وقت المارزة بقرب العر

من التارزي متناولا طرفي مفيما لعال المدم بالأخر في خط درضيام ينظرحوله نظرة اخرة لرى الذكل شي. في موضعه المي عقق ذلك اصدر امره بدء للمارزة وعلى مدير المارزة ان يقف قريا حداً من التارزين ريده عما ، قاذا لاح أه أن احد التارزين م باستماله رمد المزلاء عن السلام

مين مل ديدم پار يادو اد د واحد ا اتان ا عجه امران بين النيارزين فيجوز أن هماس اله و علامتراً وذلك حب درسة الانه حدث البارزة بعبها

والبارزة على الطرينيين السلمتين في مدر . أما ماورة الدخ الم يسمونها لعبة الشوش أو السلاح ، المن منها رياضي فقط . وهو نمويد الحم الحركم والرشاقة في السرعة وضايات وغران الاعمال

مكم أراد الوقديوة

1 1 5 53 M

لاكل علم فعارض

والما في ذلك ١

الله ال الوقدية

المكومة

مع للل كل

ا ان على با

للل يمنع الا

الكمارية باغد

فأراءالوزواء

المرابع إلى ا

الزاي الغريق

ولهالم الامية تواد بالقاعرة والكم ويور حيد نذكر مهانادي التبش ولايك وللدي يور حمد ، والسادي الأيم والحرس اللكي ، والدي الطيران ال السلاح المعري ، وهذا الأحد عيد له غاس عديمة الازكمة ، وقد اع وكرائها . وهو عنوي على عه س والصريين كالدكتور حافظ مفيعي اجاعيل داود ، وحبري باشا ، واعم بك ، وقد احد أحمد حسين بك ا النادي في سنوانه الاخبرة

ويه الآن عو خيان عمواً فيه كل لغة غريات في المة الملاع الثلاث : البار ، والتغويه ، والأ وفي كل شهر تقام ماران إ النادي. ويكافأ الفائر فيا ومع

دراعه تنويها بمهار تهو تفوقه على الم ويما عدر ياكره ان أحد المرحما في هذا النادي وهو محود افتدي حمل على هذا الدرق منذ علم الآن وكا نازله أحد اللاعين لا يتفوق عليه

وعلاوة على ما أمدم قال تلك الممري عم كل سنة حفاة مارا الم وبين النوادي الأحرى . وذلك في علم عالاس بحضرها متدوب سلالة اللك والر والسفراء وكار الاعبان والوظهان وفي أعلب السنوات عدق المدى

المسرى فل جميع النوادي . عد ال ١٩٣٠ فاز بالطولة دونه النادي ولكنه في العام التاني استمه للمو

المتماله في النا à 514 M والجاع وغد الفاءة م الى لياسواد ا مل باشا الد الله الأمن و

في عدم اقتلا

## مذكرات صحانى

# طی عیسی باشا و منع احتفال ۱۳ نوفیر

ور و و المال المال و المورية مترسة المح المحارك الوفديون ان المدوري ١٢ توفير والاكل عام فعارض معالي الا لا يا دال ، وكان علومنذ وجاعر بانه المان والما المنالحفال

المعاليد أن الوفديين لن بالمهاد الوملتي في سرادق الله الله الله المحلول به في النادي ال عنور. كون معالوفد لمذء الغاية اللول على ذلك أولمم معم على الاحتفال جدا المحد المكومة أم لم التدليدل كل تضحية

الم الله الله الله الله الله ال عتم الاحتفال

المالتنيذ عدا الأمر

الأكياء الوزراء يومث في علما سد الحطة الي اشهمها على موجوب التقرع باشمة والقوة المالح إلى قرار مطالبه وقال الافوع سعام بين رجال الوفد

151 16

الاراق الفريق الاخبراء ماهام النخاله في النادي السعدي وان الول بتقاكر خاصة فليس هناك الاجكاع وخسوسا ال الصحف الوالهابدة ستشر الحشب التي الله يه سواء القبت أم لم تلق مر الما تعث رأيه وقال اله " أن الأمن في السلاد لا يسعه الاعقال، وعندال لم يو الانعلاله منسدوحة عن اللسلم الم عمر اقتاعهم بها

الحد هذا الحد فاله ما تلفت التطبات بان الوزر قرر منع الأسم عليا المساد ما يحب هايو لتقبذ هسذا القرار ذهب للوزارة الماطية والمتمع اولى لهج الدمن رأيه عدم التعرض المجاسية سولد احتفاظم وداخل معداله فاستهدونه سكون



النواب والانميان الدين أصيبوا في مادلة منع الاستفال لجاكرين ١٣ نوفمبر وهم من الوسلار: السيد أبرهيم التدرات الاستاذ مترم صيد . الاميرالاي مدعى إن عب النصر . عوض على عريان . على بات عود . السيد أبو يكر بك وات فألغ تحت الى الندي تمكنوا من

اللمارنة بأغياد الاجراءات مدوداً مادام الدخول كون بفاكر بوزعها

سمه فيه لدى ولاد الامور الدين احتمع بهم في وزارة الداخلية كانت السلطات البريطانية من جهتها السمي حيها لدى القامات الرئيسة أيحًا لكي تقنع وزير الداخليــة بان المهام الوفديين باقامة اجتفاهم في النمادي المدي لا يوقد أي شرر كان في حسين انه او منع الاحتقال ووقع صندام بين رجال الوقد والبوليس لنجم عن ذاك حادث يتع عواطف أنسار اوفد ولما أفاد ذلك بتنيء اذان الصحف ستنم الحطب على مفحاتها غير للوزارة اذن ان تدع الاحتفال يقام وعر يسادم من ان تأوى. القائمين به وتعطيم فرصة لاتهامها

الاحتفال كتابة وان لا سيل له الى الرجوع عير عدة الأمر وحسوساً بصيد ما لتنجلت الملطات الربطانية في الوضوع فانه بعد باأصدر امراكتابالا بسطيع وهو وزير للداخلية أن يدعن لمؤثرات أجنبية وبلغي أمرء

وق وم الاحتمال تدفين الحكمارية أمر الوزير وأرسلت قوات من رجال البوايس الي شارع ممد رغاول باشا فرابطت عند مدخليه وأمام بار الثابي وبيث الامة وقسال حلول

وفي أتوقت الذي كان المكندار يسمى

فكان ود حلمي إشاعلي ذلك أنه أمر يمنع

الموعد للقرر البدء بالاحتفال أحد الدين معهم



سألي همي ناسي يلقا

ساعتد خطياً في وسط التبادي يسمحن مساك الوزارة وستتكر خطتها وفي النوم التالي صدرت الجرالد وفيها وسق شاقي لحادث النادي المدي والصعام

سادة خمد فنم أنه وكات بشأ الدي وقف

وسفى محود مك وغيره ، ولم يتعكن

العلور أه سعد باشا من اختراق

يحول البادي والاحتاع فيه واسطة

وسأل منظمو الاحتمال الضاط

الذي وقع بين رجال البوليس وسنى رجال وتشرت الجرائد كذلك المطاب الدي كان

حمد ناشا قد أعدم لكن يلقيه في الاحتفال و وحالت القوة ، دون تمكته من القائه وصفوة القول أن حادث النادي المعدي

ظل حديث الناس في الاندبة والهشمات أبامًا

وجد ذلك عدة قسيرة تقرر أجراء تعديل في هيئة الوزارة الربورية وكان من جراء هذا التمديل أن قبل سلمي اشا من وزارة الداخلية وعين وزرا الواصلات

وقبل يومئد ان لهذا التعديل علاقة عادث

أما السوائر الوزارية فخاهرت بأن لاعلاقة له بالحادث مطلقاً

أما معالي حلى عيسي باشا فسمناء حد وقال غير مرة يقوله انه يعدما أسدر أمره بمنع الاحتمال وتدخل الانحليز في للوضوع لم يكن في استطاعته سوناً لكرامته وكرامة النصب الذي يتقلم ال رجع عن قراره الاول ويصدر أمراً حديداً بالغاء المر للنع فأصو على وأبه

## شعب يقتل الابرياء ليطلق اسهاء القتلي على أطفاله

أغلبت هذه الصورة داخل كوح احد آكلي اللحوم البشرية وقد علقت ألجاجم الني اقتنصها على زفوف في جدار السكوع وعلقت تحبًّا الدروع التي يستعملها في وقت الحرب

شرب العيص الاعلر بالمرا بأمسرع فقادتهم على ذلك اعط النام من الرحاة الانجليز قتلهم آكلو لحوم البشر في حزيرة مالانا احدى ألجزر المخرة فكان ذلك سياً في اللوة حقائق مدهشة عن

> بوجوب أكل اللحوم البشرية أعاتهم يوجوب الفتل لاساب عجية حقاً ، ولا يتصر هؤلاه المحفظوا به تم يأكلون لحه الآدي، بل أنهم معدون كذلك إلى حرامهم من سكان الحرر

وتخرج رحال هذه الجزر في أحان عزامة لتومواعملات وصيد الرعوس عوهد والخلات التي تكون من جموعها جزر سالومون العروقة فد استحرق الاسابيع الطويلة وقد تصدم من ماكنهم عشرات الاميال ولكنهم لايمودون غرائب اعتقادات آكلي لحوم البشر الذين إلا بعد أن مجمعوا كمة ممترمة من الر.وس ما زالوا متشرين في كثير من حزر المحبط التي يقطعونها ، كم أنهم لا يلسون أن بمضروا لرفاقهم وروحاتهم وأطفالهم الخاذ اللجم الأدمي تقبي هذه الجزر السحية يؤمن الاهالى ليتمنعوا باستمرائها يتخاطفونها ويقباون على قشموا يشوة وشراعة

وقد ارتحل رجل المأتي يدعى و ويرثر ه الناس في اعدام اجني يفترسونه ويقطعون رأسه إلى هف الجزير ليدرس عن كتب ه صد الر دوس به فعاد يقول :

و أن صائمي الرءوس لا بمارسون هذا المحاورة أو مواطنهم من ابناء العثائر القربية العمل لمجرد انه رياضة بحمها شبانهم ويعرمون

أحد آ کی عوم الباء

س دو (المنا) ع ١٩١

بها ، ولا يعتبرون المبام محملات ما البشرية عطأ لشجاعة والفروجا السير، ولا يمدون هذه العلام القسوة التي تلازم آكل لهم لاب یرون و سید الرموس و ولیاد الا لابد من التوافر عليها ومدولاً يقولمم: و نعب أن سمت وعد

م ومعنى ذلك ان هؤلا. انتو<sup>سايد</sup> أطعالهم دون اسماء إلى أن ينتغال اعدائهم أو من القبيلة الهاون اسم الفتيل على موالدم ، ا ويقول ذلاعالر حالة الالمافيات عرج مسد الراوس عن نطاقة واشباع البعلون باللحم الأدماءا الاعتماد عب على السائد الله البطولة بين بني جلدته ان لاغال ان معرف اسمها وحمه عن طهر الله الى عشيرته وعنجه تولده أو والد

أما الرأس الذي يمنية الناف دون ان يكون قد عرف الم نيدالا أهمية كرى له ، أما كأداة للزينة والباهاة النافها ورى قائل مائسي الرح عملة صد الرموس عمل توا العشيرة كلها وبجب على أفرا بساهموا فيه ويدعوا البه سود قادا كانت اللية الساية في أقست حصلة كبرى بتخله والعناء الدمجي وفي الساح ا

4 48 A P 2 8 Carlotte Action e con the

~11

\* 1 .. . Y .

ان به ۴

: اغازد

\* - VIII

900 m

4 H 23

· ... Y \_1

t tail 31

إلساا

-

. 1 1 a was seed الأواجات من من ما في at is a marchia Jean 16 a may a 40

and and part about a w 4 80 > ( nx 8 nx 9 t 2 2 E = . 1 . LU . 4 . W. en a maj ben n

and Edward and وجد د الدا مو الله و الداوج

و کی ہے جو جا میں ان جو جل ان المی امام کان کا کا میں مان کی کے مواجع a de la Maria de la

وق سنا جديد جر بد السا مدوحها أوروع كالماحد ع د د د د د د د بضمنا فو فلاهدو متأمل حراد الاهل في فالمرابعة أو ال 

and a service of the الى - ١٠ عد على لأهاي سند الهار و الم عميم من لاحتماد The first of the party of the المراجع الراب المعالم والمعالم Punsemen =

ب را سایده این می سادند. افزوان در این این کا به و می خی می این احمال بیک به معدول بر فقفه دنیا خاصه فی اصلاح بیاب این ایام خامیم این

مه الله في ماد الها اللهوام الماملي المام حلاق اللمان والدام وعمر واحد أماني الماء عسأر

لد ي الدين العالم عامل الدائل إلى الدعم عاليان في قائم الموس والمع And the same of the same فنحق بالإولجالوه ي

4 4 7 4 1 7 4 1 7 4 1 7 4 1 4 1 at the you gar a go a و هد ، د مي عه و ۱۹ علم as an est a state of

وحال في عامله عامه واحد س وه مود پل و دده و ددج مسیم

و ده این او شبه اینانه اوهی از حل من ده در د ميرمد دي و وهميل some and we will be a set to the 48 2 24 2 24 42 Carrier Co. P. C. 

الاحتلاء الموالية والمدالية الدارد والمدا FREE A AMERICA CALL A LOST

ادل د عصل ی وی س الأمان المن واحد من ما فلا ما ما والا المنت المان في أمام من المام الألواد 

and a way that was a second Star Transfer of the Age المسامع والرامة عالمته

والمنيا يديدوا والديدي المحيية اه ره و دي په خو the sympathy bear a gen auen speni

وه در " د مد پ ای ر دو بي ۱ - شه مد مد ۱ مارد لدي م س دا او درف سیمی لاین ساخه was war and any one

عن د مم مديو د د و حي و ود معو ه اولا ده د علي و د د حد وجديون الحم ؟ الله يد وأسي عنى في خالمه و د د

( د الفلان سان بعن بهمه معمر به ورافيق به الله أن المحدود في محراه )

ه سر عملیات سرکه و الشرق ، بر بار علی قواعد النصام والتدبیر وسیاسهٔ التبصو مهم المثلة المرر - بل تشمع - الاقبال على التناقد مع هذه الشوكة عن فر مستعبل عائلتهم والحرس على ضيانهم الدائي الوكالات المعوميه مركزها الرئيسي عمل شرع بهال وشاوي ۳۹ بالاسكندرية شارع التي لا بادار وهر ۳۹

مسارد الشركة عد تاج سامان عاشا رمم عاد

اقتناء مطبوعات دار الهلال بنصف قيمتها

انظر صفحة ٢٣

## فرسون اللها: أسر معنة كبوكبوكس كلات وجد اه

ne e s a a s 

. . . . . . . as on a ...... . . . . . . a de la constante de

about the ball of the ALLEGO STATE ه اد د ي سپ و دهدي ي

a see that you be the a grant of the same and a about the second

4 = 05 4 > 1. . . . . .

Sale to the sale of Street سي د د فټوندو ده . ه بموردة فعاس وأفي رغاء لمعودت عي الماحب عدة لاور الخدائل ہے۔ میں در السی والمرق على قيد الحيا التي ربات أو ساس مقاومه الردماة و مد في مد على لأحالق

ود تأمل هما د حمه بره ه في مة ١٨٦٥ قر ولاك ولاء من يواله وما البلاد من ثلك السنة العامم منه مساط مع ما د کر سری خوا مردول والممادات لأمهره أخرات ووقلت يرجي أتفريها قدى كانوا محدول فيه تسلية وقدة

وكان اولئك الصاط على حتى في تذمره ، هال النابذة التي يسكونها حالية من كل اسباب السرات والؤثرات الاعمل لاهليا ولأهسالي 🗼 🕟 ها إلا الزراعة وترية الماشية وليس واللاء طالب والحاد

وابمق المة المساطع تكوس باد وافترح حده \_ وكان يعرف اليوطيـــة \_ أن لدعى حسة كوكلوا ومساها ودائرته وقال الآحر 1.85. 36 32 2 35.835. وفي النات أن لاستنق عي حياسه د. د. ته حود الدواة ١٠٠١ كر تصلق (40) 48 - -

وعا أسي النسه عميه والدها وهاد دهاه ال

the table and a great المراجي والأمال المحادث والماجول وهالغ , a sugger and a sugger . أحافي وأبر الأمي رماوه عا ig 85 grad of east on us is in المه \_ الما المقلوة الكلهو والدراح في و يا يا كي عميه الأداب و بن حيات الد التعليم بسيحكوان المثلا ويسرول

على مساء ما كام إذا الجدوا من خواف who had a war.

وعدل في مد أس وجده ﴿ فوقو س ١٥ ٤ م

وهكذا كانت ثلك الحدية ملها، فية عاشين السود ملهاة فسوف يقهنهون ويمثلون طره ( ١٠٠ م ( ٥٠ تحس) \* يطفون اللهو والسامر

الهائي عشمانيات الداد

ويسعك الديداء يراد وما لشوا أن ماوا هذا الد - اسدان

وهال كاب ه حول في تيانهم الي عبديم " مالات - ١١٠ وعاد و شرصون أي أرغى يعاناونه في الخفل ليلاءويدورون حوله ويسبعون ويهللون ويتراقدون ويخيل للرنحى

وراموا بداختون في أمر احتسار ري

مار من فتني يامات كثيرة. فقالم أن يهوها عيولي الادبار د وحدث أن أحد السود اعتدى على فتاة يصاء. العالمين المراجع المرا إلى مكان حال والهالوا مده عدم عديدهم

> على سبين سعر ٠ والانكلرية درس واحد مجانا LUY.

غاس لمم يلبسونه في الثاء استاعهم ، وهسكر

أسدخ بي مسم فيات من الخشل وقرو المرملين

ذات سلاسل دهاية وغوم من الناس . .

ولكرم للك الشاب تحتاج لمال لا بملسكونه م

وأحيرًا تذكروا أن هناك سيمة تعمى للسز

ودحاوا بيها ف علها وسلوا نك الباسات

والقصاعية علامات الفالق شأباء ومؤ عطاء

ے دیے ہ و ک وت وجہ د سخون علی

انهموا ادر الى مدرسة وليتس replacement the color of the color

هل طالع -تقويم الهلاء

191 = q well \$ 190

J 2 1 1124 1)

a c a company

7 47 440 4 1

و کل البلد ، و - بدب تب

and the state of

فلأ عدين و ده حرود ٠

و، مع شه ه

ر اس عهوراه في دائ حيد از

فتحك فالهم بالمعوادي أتمارك encies of the season

t company and and &

في حدد كان علي ما مان لا

والميادي الاهية مراكد

er of the state of

الموالي ولتوالي مال

مرس ، کیل د و و رسا

at when we a dist

in academ angege

فاستحم في الأو ما يا عود

er a nat wrage امد خان مدسار کی د را

1- 23 , - -- 19

\*\* \* \* \* \* \* \* \* \* \* \*

لأحب مي د يو و ر ه

a succession of

as on a least to be at

1 . 4 more you

so grat week

a get a gar out

the way to the second the second

The Land Committee of

3 4 10 5 1 2 4 2 4 2

3 2-5 5

لاعتمد في القوامين واللوائم و

بالقوء والمحن

وکل ټار سرو د کار

و - ، قاسية الصرب على يدعا ،

دعى عدائم او تقدم و المعام أ

L9 3

40 3, 5 . . . . . . . . \* 4 1 to . . . . .

40-5" My 125 . . . . . 44, 17 عدا عيالو m. a. V - p. ه و. د مي ج العي جيد

4 441

ا لار ای - - - · No y s pt - ---د ځيوه 11 49 "

- Yames والديا اللي 乘净

الم المحا والعب فهل ، أأو نديين . m- 1

## الكتابة في الجيل الماضي

المن الله في مسم سرسه الله و المسوود على ما ساله المده الله الله و الله

y may de make the comment

السرهب وورد بعن

4 40

1 3

. .5 -

+ J ...

1 - 36

9.4

--

4 40

ويياكم بره ( (مسة) - برهد المدود ورفعة

الماوي المحترم حفظ القرابطان على المحترم حفظ القرابطان على المحترم و المحتر

ا کی ر محو یا عداد کی در محو یا عداد کی در محو یا عداد کی در محد در کی در والان انجدیا کی در محد کی در محدد ک

من وصمو عن هذا الأدب الكتاب

أن من السحار التي كان يد وله. المالعد فهال كان، الاس إسره أن المعالم المحالات والمحالة على هدم

و من معلم المراه المراع المراه المراع المراه المراع المراه المرا

و عمروت ځی د سادوه ماه د په The say to State of the state of the حير عد أستسان ودرم الهائي بعياد ماطيوه وتوادوا مردورول دور د ساهان دد د والعدول لأغيا عالين المحط المماحر عين الساعد والفائع مدام فواه وبالمعطر وأخره فالمحص هولاء عني خان حسورة للدا الطرف في ديا جهد الشبيه أنبار مأتمار كالوقط بالمجارجات ومشادلات لاجره أوساق محه بحص ماه ، وقا أحسن ﴿ ٢٠ ٢ ع م وأسيحوا معكمها اليوال منيهم مرامه فسمه المبادلا في أوليا المان المؤول المهام عام ويد وله على بد طافاء لل أو دو قد و حد ethicage is a sur- year them to sur-عكر ف عالم الهلام المند المدام هياد با من عمير ... ده عموه ۱۰ ده د های ه ر المهارين المنبع مستدور الأنما وفه لأدم بناد بالهاد فلان اليوم أنه أمور به في الما المشارع والمحاورات والأمامي و Key come

ولا به في ب هده اله ه و الم مهمرو و الم بهموره الله ع بالله كاره مهمرو لله على بالله على كاره مهمرو يرحم من محموم في حرك م م مهم من مد مسور في المعدات وصواله بالله على على ما ما له من ما ما له على على ما ما لا على على على ما ما لا على الله ما على الله ما عالم الله على على ما عالم على الله ما عالم الله على الل

و ه ت همائل عمارات خاصمة لاحتاء الكم الدينة والعامة و بدره بعث و ومثالمه وطاسه والمطمة وعبر داك وعد حاه في حتام أحد الكتب هدا

د وسیر وعصد د وشرفید ۵ وکرم ۵ ۱ اه ۱

الما علم الها العام ما كرا المرافقة ما معود المواد في عدد الحديد و المعاول المواد في عدد المعاد المعاد المعاد و المكل المداو المعاد ال

ہ کے اثر یہ اس علاج علی وروں نقابہ مع مونوع ویعد کو اس الکیا جوہ

و کی تد مهده دن احد م ا د و م ا د و م ا د و م ا د و م کی د به ت ا کا کا به مسجد المحمد المال و د المال و م د او د المال و م د المال و م د المال و م د المال و د المال

ورد بدر فی ۱۳۵۶ همر مثن در ارت الدام، و دانات خور رط مدای کور رط مدای خور رط مدای المداده مداور در دارد مدای المداده مداور در دارد المداده مداور مداد و المداده مداور مداد و المداد و

رخی با بر این بر این بر این می اگری در با حالت است ادا اینوا از خیر این داد و در وی بدای این این این داده این است داد اند اند

ولا ي شود ي الأكرة هـ فحمد منذ البرائع الأكرة الا الرائع الماكرة

روفية الأحدولاً كالمعالم المعالم المعا

و چاپ هاها سه او خسال و و خاند کال شافل و لمواد فوقو الاو و به دادخان اولی آنها سال و داده و خان مدوم و شو

و التي روان الفي مو ما قا فيجر الأمد سويد شيا ما كل ردوان ا الفيد عادي يومان سية ويعاد من الردوان الما

و قد بهد قد سود د صرب باده معاومكم كاونون همت معاقم لاد وم سه بالانتقاق و المنون خفسه أمو حدم والأدق الانتقاق و المنون خفسه أمو حدم والأدق لا د درا مر مر عني عدم بالكام مالكم مالكم عالمه

و و آب بها اعالیت مرمیان کرده و البیشه فی عرصه کرده و البیشه فی عرصه البیم قاب و به این و عبد البیم فی البیم در در در البیم البیم و در دو البیم کرده و در دو در

A see to the second of the sec



مي الهار اصدي وجيه المطهر ..

مد لائه سے عرب وردے علی مکس لد يا لأق الدراء بعراقة من أحاله ملاس له ... عدو به عام في قدر من لبات مرسل عو به اند ف ا<sub>ی</sub>ی <sup>محمی</sup> مم<del>ی</del>ن

وبالتار عي منوال البصر في فيرم بعن عمام یں میکا ہے جانب دسی المالابسی ام اللہ وہ کر ن به جو به نمر فريه و بلب أنبتالام الملع بدي طلب من الكتب قبايمه اياه ١٠٠٠ إلف

ولما كان هذا الشخص عهولا في السكت فال معلوق التربد طلب عنه أن أن بالحمل مرقة عمدي سلام ع

وم علم من على ملك المهيد إلى حرام ويلود بمدعيهومله كاتب تقوييكن الادوان مكاتهم حول دور البريد ونقدم دأك البكائب فشس الشبخص فل أنه هو مساحب الأمم الذكور في التعراف

ركان الكاتب معروفاً طماً في دار الديد فالديمة فتعاو ياميرانية والتي ديم أبدلك الشجعي الاى الله وأحدد عاسكا أمالون وحرا من المكتب يعد أن باول الكاتب العمومي عمراً سيطاً من الله أجرة له على صيانته إياء م. ١٠ د من قبل ولا يعرف عنه شيئاً . من مالي الدواء لاساره والاوراق ځامه

وُلِدُ " رومکے بولوں کی مکان الفيدية علي منهر أن لأوراق الحاصة سام دي سد صرفه لمد لا

وأعال مكت القبو عالم ما أن الله المرافات الكتب بولاق ولم عدب مه صرف أي متم ، ولا حرف تكُ عن هم الأمر

ودارت الهاوات وأسعرت عن العيحة المروقة ، وهي أن دلك التشراف لم يصيدر من مكتب البريد في القليوبية ولا ربب في ال الذي أرسله هو "شبعين نقسه الذي دهت الى مكتب بولاق ليستل للبلع وشلك أحار على مكت البريد وسلبه المأل جدد الحيلة العسيطة وأبلم الاسر البيانه وتولى البوليس التحقيق وقنين على البكائب النبوعي الذي سمت

التبص الفهوب وآحد النواس يحث عن دلك التحص رونة حدوى وعهدت النبالة الى مكتب للباحث أو سهم من برح في محتم أحرامه ومن أخ

مَنَ تُصُومُنَ لَارْمَانِي وَلَا رُوِّيَّهُ لَا فِي السَّامِيَّةُ الدمايا المالك وبدأ النوابلا في المحاك البيدوعيه ريوومن كافتكن معه درة بدأي ولاعه و مالاه مي ورج سأل حدورة و م هده هي ماوه ب التي مرفها مكتب مسالين عدرون عن مرفوه يهم كالرو الناجة احدة على توفيق دو بي سعين م لدره مريعو الكلاء والهدمدون القاطع

المحتال ذو الشخصيتين

y will all all and

وكال أوالد الأفراب الخدمية لاقبل من به اید به وجایات کارغرست د سرور

للنحث عه . و . كن عب عده مهاد ٥٠

تترابع المتعن والأحقاء لأاقابه الأمكان مماوم

بوقيق لي ل دور به الحداق ١٠٠ و دوم

المدادة المصافية للراس أتحام الما

فتدأ جسن فبتدير عاط وحرها وبأحاث

مع هو و أص عدت و ساله حدد في الافه

و تان مسی جدیده عسیس کی دُن وی پ

لتناس أتهر الميافة واحتمار سياطة

و سے الساعد دہ مدی ہی ۔ د ۵

ه أحد عدر د پرو او دقه على الفحة حادثه به أسانوت كلامة قد او اله كبير أ و داخد

الشهة لمس عم الخوار

· was been .

ومان لاندوسات الناجي بحياعي

برك أعراء روار - الأثب هابر + الذي كأنت تباذع مسدد روماند حراهما روح صافة دالامري دوم سريره بدفعد الى ارتكاب الحركم رايوغات. كديك كان نظل هذه الحادث رجيو ذا شخصيتين فهونى المهار "افتدى ا وحب الذر رفق الحات رتى البيل لص قردى المظهر فظ الطباع

> ورحدتها فالممرث أأديه ورعص اعتدال مال بعشق عليم فدو الأوماف

وكالركاع ما حدد أسالياً باعل

والباليولين ليوامق وفا فعصرت الشبه في واحد مهم بدعي بوفيق فهمي س تا بوقتی هد وی شخصه بازنه ص شجد ب الحراد المعنى مدينة سواقه على و ده في الدفال و الدال

وكال به الله در راد ي وسم المهار رحلا به السي م في عدم ، سي رو و مد كامله لا - - د د در د. ا ، إن التي حاو ميس عاميا عبالًا ستتجار

وعدح على أأثمه وعارين ما حلها ولا جهاوجم ياويو و بمعمد جاي التميل بشكونه فهافي هدام شهه و خيها عامه مه با چې عباد جې چې و به پا ځي دراه Name of the Agric

و در در این شعه فریان ساکنی س عار التمه عالية وعنوار صاحب بثلث وهان رحي بالقاص الجارها الأبا علي

و کلم ل ده وادن حداد . کي أتته في يرعونه الانجوال وحيي دح وحس منه وجرح ت ال كالديدة معلومات كافيه عن هذه الشقه وقد أدر العام داسس حلة ساكيها من التراء أو العمر

وكاكان لا يقصد الا العيرات الفاخره وسارل الاغباء فهو يحرج واثقا من ب الشقه التي دخليا عثوي فلي "لـي احم س للساغ وثلال والنحب الحيه

ومق أمني للبناء أهلت داك الأصدي يوجبه فاستح ياجلا رعا تتنى لمطابأ وجاري والمدولا غرق على عرمي لأراف مرجم للعالمة وراسا ها حفة المحودات بأ باللام فبطاعي هد المراز وقد عرف مداحله وعارحه واحكم تدبير لعوه عيث يحرج

وكات عماية بوديق متارة من لسوس البازل الدين بطلق عليه في لمة الاصوص لقب و محمل ۽ وکليد من آيات السنو يي

.. وفي الليريص. رهب الجانب

و مان کلی می عبد ته و با لاک طلب می <sup>آمو</sup>یو م<sup>ار آ</sup>مو و بر ه وعالا مودد ال حصروة

10500

1 - 4 -21

W 5 24

المعدد الما

لاو سد بعد با

M. Carle

لا وا به حو هر

د الذرسي

ا ۱۰۰ ي

1 42 2

ye y 11 . "

أرجمه وأح

و اهد يو مص حدم ک ی او یو به می در از این می از ا حد به فهد کان ب خر الم

A SECTION DESIGNATION دات م سامی مدو و به بوداد المواجي لذي صمه وه. ق. و. دي أرس المه في ، و ا t is building فنهيه تساق وكار سامه

احدى الخوارق

ي كبر من المسور القديمة في اعطرا أبها علم و و و الأيكل تفسيرها . إذ لمع في ١٤٠ ق ال موت حر السلاسل . بلون وقام نامش أو دي بيا سم مرأم المراق جعيراتها والمعدل ما ولأكدمني عجاب التي بينيا الكيدون في أعمار لاروح أوالعديب أوا حصارأحر نې د می تاند لا تکی بسته ، و سامه کان و که ۱۰ لاق اصر اعد سر لاب اشر شدو چوسه وهو فيركبه ف معوري في هـ دوررد. ، وحدث في إحدى الليالي ات خارمه الكلية واحيا الس والتون كانت تقوم نتنظيمها وهي حالية أوبإنها أمطلق الممت صوت الناقوس بدقي وقد عجب الذلك لانه لم يكن أحد سواها في الكنيسة . وفي تلك اللطة مات المناس، وفي اليوم التالي كان معين الاهالي مارين أمام الكنيسة وهي معلقة بميد أي عادو حن أن الدائي فيسعوا أرغول الكياب بداف عاماً عرابة ، وبدكا والمرفونان الشمص نصعن اده فيم عليه عائب على فللم فهدا يا وأ التي الأقلم الكياء في والحداثية لا عول ومد

الما الجاء عمر موارق في الكماء

محه ساوه و حد ه

سجن بالتقسيه

حكب عامه و. يو. و

وم كالد عامر على ١١٠ في د سهه و به در پای اله م " وى للأن دامات على لا بعن الم ال يا العلق على عاد ب و الماء " ورج سرح ساما

the man of the سأعمل على حدد درد و وصفي أي عن مورد والوه محني فسرح ي لاجاره فيراها ما کار ہ او یہ کی ∸ مدوالا عرومي كال سه لواسم لا أمد على وفي كل - " " فألفي ف خهه عام الأه م وال أكول ور سمعال الم على دون أن الله وطعنيه ٥ وأعب ما في الامر ال الح

المور عد الطب وحكم ال ل کل سه همه عمره وما دا سعن کلها وهي احي، و لا عا

التحدل بيسات

بنشل البوليس

دها رکی فلیدي رای ای حد مکال الراد ووقف الدر أحد توظیم واجر حققه عشود مشعم دنون مها حمه حلیات به ها لدلك توقف برای می الاعراض عالم عدد حافظه ای حاله وجرا می بادر بدادای عشه الله

ورک رئي اوسي پيه که عبر څه لاوی و .. ماخلني برک يي خواره اونت دار عنه کانه لا پهند نه و معن نام د

ووقت الترام في احدى الهطات قفاء كراف ي الد وله وكانما الرام الهطات قفاء كراف ي الله ولا وكانما الرام في المسلمة المدم وراء و دار حلف الرام والمؤلفة والمدم كانا والمرام والمدم المرام والمرام والمرام

ا سم الجميع الى عمر النوليس ، حيث سود الكساري ما حتى في ركي اهدى : مناع اكرك افتدي بالنول تعمد الاجتبال الاعتراض في سبيه واشعه دد . و سر ق ل مب العالمة امتسدت دد و المتواجة ، مخمسة ووشاقة عاد إلى و رئاس عامسه من دمات

" و ما أن روك الرحال ثدا) من حدث عن عين السكساوي كانت ساهرة الأسرع عدث سلاحت الخواجه و عدر و و ادما ركب الواستنجد بالوكاب على الأصناك بالعثال الحقف الد وكانت رحالا روكا روكا دو الدف

الله في آن حضرة الحتواجة من ضيوف مصر الثقلاء الذين سمسحون حرمة العسافة واله المراجع كبار المثالي العالم يدعى حوزي أورنا ليفسكي طاف في معظم أقطار العالم بمارس المراجع عفحات سوداء في سجلات الموليس

وطول صابط البوليس أن يستجوب جوزي فتظاهر بانه لا يعرف الله العرب و ٥٠ لا دور. الله وصل يخلط بين الاعلمانية والفرنسية عشماً نانه وحل شريف لا يندانى إلى مشل الله الهجوعري معروف

بوسري معروب \*\* ٣ ١٠ م / كتامت الحدمة وطهر لرجال النوليس ان حوري قد دخل القطر للصوي \*\* \*\* - معر ووحدت في حتو 4 أوراق عملة انجليزية ودفتر شيكات وحوازات مرور

اً الله وأور في باللمه الأسامة وعمر دلاك هوراً

همي أسان حوري عند اقتباح أمره وأأنه ، كليم طالعة البريية ظذا به مجيدها ...

" ما عد فعدر تم سيمنعي أحد إجال الشرعة الدهال به مع المثال الخديد إلى

الدم مي عديم مم مال روقع في دفر لاسو ما وقام ، وفي اللسم بهي در محافظه الشرطي في دفتر و السركي ۽ نهيي وضع مين صفحه أورافي اهجم علم عدها التحاظ عن الحضر فاكد له انه أعطار له وانه كان منذ لطلة في دفتر السكر

والمناطعة المفشر فأكد له أنه أعطاء له وأنه كان منذ للطة في دفتر السركي المثر الشرطي والصابط عن المسترهنا وهناك دون أن يسترا عليه فاسقط في أحديهم المرحم شدا حوري عن القيامة عرصة استلفتت بطر الناحثين ثم وضع عدم المكنه المرحمة شد عدم المصمر المفقود ١٤٠٠

مسمرة من حديدة أي لهفق أن يشيفها إلى المصر الأول وسيق الدار بي . ف عدم ما عديد حوارث شاه ومداعاته الحراثة

هيه خونه ؟!

رعب عمود يي رواح وهو ريي من أهماي ارس، من أخمال دركر الوقريان فوقع حد يا عي ارمد من أهاي لله شد وعدلا فراء الله وكان

للد من سع سين

وکان حالف بین افزوجین آثر روح مدد ان مهدر الروحة وواح مشد الساوی اطالت عدم بی د حد عدر عدا مدام بی الله محدعی روحه و د سندر رای عی اس مدد به مراوعه

ساليا

فسق

2 + 4 =

د الوء

هوي أحد الأسدة؛ مهر و به على رأس عموله فيرج من هول الشرية وسلمطً فلي الا. من وهو سول

و أن الحديدة او من ده و سب مدية كان مجميها وطعن مفوطاً في عظه ۽ وصدالد السل المدس التي كا عمر بها علي الديم العلي فكان فيها وفاته وحر الديمان الثلاثه سحيم على أحرس حا د أحد الحدول حيث جردوا القتيل من تيابه

والناعل روحه فيالها العديوجة رحلا للوم وعدمه في القاهرة

التهريب الروحة فرصله مريب روحها وارضت أمرها إلى القصاء بطلب الطلاق فكان لهام. ريب را أندت علمه عادت عليه روحها بليه صوائة لا العليم ممها صراً ولأتفوى على العيس

و ارب از حن مدهد على فو کان قد او ح حدو ساب او حده السامه و فضى الدن في ماه او اگر الصاف آن الدامه آخر حاص حاله الصفيدة بمود فها الكند من أو الق الا مد فعول على أن السامات بمائك منح عمل كلماء لأم

وأم به الصاح في المنام بدينو مدعه إلى الخروج معه إلى الفيط ومحميما وحلاق من

أصدف لمسلم - و لا را را لأمد ف ١٠٠١ - الدرجون عَفُوطُ حَقّ بِلْمُوا بِهِ مَكَانًا قَدْرًا وعَلَمُالله

وحر الاحد الثلالمسجيم على لأرس حادي أحد طبول حيث جردوا القتيل من تيابه والعوده تما عادوه عروله إلى سافه مهجوره وها لدأو موه وربطوا نجئته الثمالا لتقوص به في قراره السافلة فنحلي أناره واستحي مدرات ته

وثشاء المادير أن معطم حس بهامه به الأثقال فتطقو الحنة على سطح الماء ويراها أحد الحدراء مصادنه فيدم لأمر إلى السراسة

وكشف رحال الوليس مع الم انه وقش على القتلة فاعترف بعميم تعاميل ماوقع وسيق الحجيم إلى السحن اسطارًا لقمامي المدالة

الاحتيال على النساء

حادثا احتيال تحيينان وقبتا في هددا الأسوع و ناب الصحاب من الساء السادحات . . اب وجه من أحد قطارات الوحه القبل

ام و و عاص أحد قطارات الوحه القبلي و مرا و مددر المحطة الداخلي وحدها وإذا وحل عدم مها و في مده و به من دات المائة قرش يسألها إذا كان ممها و فكل و

وأجانته الفروية السادحة بأمها لأتملك من النقود حوى منه وحمسين قرشاً صاعاً فقط واعتدرت الرحل هن معم استطاعتها إجابةطليه ومضفق طرشها

ولكن الرحل كان قد عقد معها حديثًا وساء إلى حوارها الى أن حرجا معاً من دار الهطة تم عرض عليها أن مجلسا مسلا طلباً للراحة وليتباولا جس الطعام

وحطر الرحل خاطر خائی فقال للمرأة انه عمد ان يشدى ممن <sup>1</sup> أه من جانوت قريب ولكنه مختبى ان لا يكون لدى صاحب الحانوت فكلا والنا يرجوها ان تأجد الجبيه الذي معه وتحليه ما معها من تفود ليشتري ما يريد ثم يعود ليتديرا صرف الحبيه ويأحد كل منهما حقه فيه و مون اثر من ورف النفد أمم على مرأه ما عدي ورفه و ناوه، لهذه يسبب اب أن محتفد

وعد ارحل حامه وحصي وحراً معفره دول ال تفتح الهافة حشية ال يرى لس الجميه في بدها فيحلقه كما أوهمها الرجل و ولكنها أوجبت حيفة قصت الفاقة فادا بها ورقه يصاء

ما اسم عهی ما آدمی اه ی حهه داخط به عاد اثر دافتر اخدیه او هر اروحه حب اروحها و که بیستخه و حافیه م عفول فی السدائی ای همر پیش بروسیه یعنی مل بناه. و حراب اروحهٔ قدّا الفراق حراثاً شدیداً و ورث او استطاعت استفادة الروح العائف بائیة امرامه و کانفا سافت لها للمادفات طریقة سهلة إذ حادها رجار مین آهائی الحی پیشها بائل فی صوف دار امد حمه اللمی و از ادام اروح الله در اعداد منهما املاً و المندلة و الکنها حراث داده و امد ارسوحال الا ادام عوی حرفه فحد الا دو در استشار عن

و مرسب عده حسيس فرفس لأسها عبر كافيين وهو لا يريد أن. يضعك عليها فيأحد لحسيس ولا سمن شاد ولا محاس من دفع حسة جيهات كاملة

و هست مرأه وكريرًا و هنمي حلّي كانت تغربها وجمعت السلم الطاوب وأعطته لذاك عنبي عدم حدد عوى الاص والسه، است الهية والوداد في قلب المروح

و عدر تد مر د مدودة الروح فلم جدوكان الرحل يميها بالوعود ويطالها بالصبر الى ان نقد صبرها دول ان مكتوي قلب دوم مار دم . ا

وكارب محاطلة الرحل وكلاب وعدد الدائد حيد في آلين سامن درأه وعدد معاينتها فراديد وساوسها وأسوعت إلى رحاله المولدين المكاو أمارها

وقمى على الرحل فاذا به مثال يُشفَظ أحبار الساء وقاحانهن ثم عدهب اليور بعرض محدد فو ثمّ الاومن والمياه لاجانة ما بطائل فاذا قار عا يربده من تفود ولى الادفار

ولسنا تدري هل تنصه في هند الرة فوى الارض والمهاء مند ، من السحر ، أو الله بيان. سوك مسترة في الحيه والله ، رام



لعدراي الخطرة وا

## ر د ای هو خوم خاش الا مصفوع في ومي المديد والأنث القجار

وتحذيره من الوقوع فيها . وهذه الحوادث عي ١٠٠ عطيم من الطرافة والمرابة لأن عالب حامل ١١٠ أهر را لعرال صرا ومعتمم الأحر صيرة يعتمد عليه في احتيار الطراق ب مرر ۱ بات کاد بکوت وهی می ن حسن ميا الدو

صيح أن الوت عدد رم حات كون ولكن القتل وسلم الح مدرة ما فيا النس، ولبكن هل يصديق الرء أن كنا بطلق الرساس على صاحه أو أن قطاً عَتِل إلىانًا ؟! مدث أن سنده من عبي لاكور ا في ولاية هامشير الحديدة لأماك ماك أراكي

عرفة الطبيم فاعلقت البات عليه وعليها وأسأت طارده وكاسمطاردة فاسية أسعرت عن وقوع الياء عنه هممير و خد عا



حاصة عرضها ملافاة الاصرار التي تقمع الناس دراع لآخر و سبر عصدان الطريق وادا فسيارة 🛚 دره تأنه حاصه ، و بي هو عود ماناك 🗝 حدود مادف انه كان فوقها 🐃

بالحميما ممأ والصديما مدم رصوص وقلدكان عن الثان أحمى أيصاً وحساكل ميما وسرق لمن اللي كينة من د السحق ه وأراد المروب من ومتور و وأدا محداث المق الحكمة الاتصال تعلق من معلق في الحائط مد أن النمت حو على اللس ، ولا الى يرد على مده حتى أورث شماته خلفًا

أما حادية أنكلت بدي وين صاحبة اصد

ولاء منه لام که رکال عن صد

في حدى (4 د باهد) كاب صيد واصداحه

رحل مسيريو الله وفي جواره ، فيله ،

ووقف مره وحل أعمى ف- ب الطاق

الريدعورة الياجاب الآخر قامل برحل

رصابية كالب سا في وقاء أراس

وكان أعد مروعي ولأنه كالالال لأمركية عمل شما عن ويا تجله المن أألمل الخراث راجله يسرعه وعنف دينار الكسي من بد ازارع ووجل مياه في ساءه العطح حد ثرايبه ومات مد قليل

وجم ابطالي من اهالي بيزًا مواء قط كان لآيتعظع طول اللس ونحرمه نسم رقاد معام الى القط وفي يده منعقبة ولما أنْ راقه طبوعه بكمت ألبدفيه وعالدته الطفت رسامه أودت حاله هو

وشرب احداهالي وارسو النووك كوماً من البنزين كان قد ر من مع سددله على سر م م وصم سيحاره على شف مشمي شما كاد لحب الكداب نصل في قم حي حداث فرقمه هالية ويد عده ، وال غرال مي قه وحلمه ورائمه كوباحد هوادم كأ مديعا ، حدد ١ حد حد

ونفول هدأه حصاء لحوارث التي عم لأساب و هه وعم ه عم م ساح مار في ولايات المركبه لی که دیا هما حشاء سال 

فيد كان شده جود التي في the same are good to the king

سامها في وحيد أناه فالرس بالراء الأمال السابقال با سامه المجار خرائد الدراء الأن مواع بسامة الاسترماعي سيما عديه فحر في الساد ودين من و. له الله في فهافي فود ومات سائهه وودار وأه به جن م أهدى كمساس سهاعة في خو و و ا

ادمو حديد سديدً لا ي م له . " في لا د . . لسكلم على فنجر فع سرب فبدر من أجن كان في مير مه معوال

وكان وحيار من أهاب كا عبارانا الموم على المار ومدارع ميوه وه داده حدث من عرف ده ده ده و د اي ح

) + mllgon 

أومون الرين وشو

4 4 .. 0 14 " + lace 4

AN LONG

N----at the s ميل ميل 1 410 -

الم دورة و

to Bas .

ال المال عن

الم الله دو گلو

٠ - مسر و -

July

» المواهل ا

مثلة أصبح مي فن ما

111

23122

وه اجر المعلقان العمالة ا الماجي المراوفي والنوال في يعوام ا an will my all a lea " . ور م حلى - ت الفاقة مه و ما ماله دوله

و سي مال أن عول و الما الما المال المالة . If . You is me and it

المحور يهمالك بالأهيار ويممالا

العال د ال علميد أسبعه هذه الآلة المرافعات كال مديو ، في أس الحديد عدت المجر فوي وأسب رجل "بيه في أنه د نج من أداها الشديد الا بأفيونة

وړي مؤلاء الاحداثون جو 📗 جان اور 🔻 و 🔻 و يلا ولٽ د س الباغة في عَاقِها ، فان الباغة يعرفون إلى حطر رهبه أقل ع أوب

عده حدث ان کار هر هم برز الاد بي او ۱۰ م کا بدول باي او ۱ الدم عملي أحد الجال في سو سر حاب يه فلمه ومقط في هاويه رهسه و سامل حسل الأداب الساء غالركات ثم الفلت جو<sup>والم</sup> حسه عمل رلامه الي فات في معمد ، سم عمد ك وجرح الناقون وأج في خانا با دي وار علم عمال هوه و علق الشرار حسمة لم يكد شفي <sup>موا \*</sup>

> و بي هند ر منها رأيا على علم أ أ الله ا الى ان حشر من أنقده من موت عقق ومن ما ساماروه دې محمد على بصارفات العبر الاعتراد ال أحياة لاسی خوعیاں منتبہ کال سیء لخيت حداً في أيامت وأكام لوقو و

وهه إن البحال الره في حدة عامه و يم كاميا البكرة بد ماجر -بيده مسفده على الجفرة عد ن صد بها وأحد إداء واعدالك وحفيها تتجدرين خبرد وقد وقب لأب أخولف أمامها مذهولا من 428 E 23

، ٤ ب حدي المار الي عادر عدد على هي بهده و به جريزه فجراء عدر لوق الأعلمكان اخل والتأميل فتعاشمه أتراني ن دعه و دید. ق حد ... 6 no 50 4.7.





191 6 mm \$ 10 m



و بكن عنه الحاوس في الحينون على هذ

الجلل دفت لأن يعرض فيه عُمَّا مرتبعاً ، ومارا .

برعم في النمل حل عراس على الدوي عشراي

جيوًا باً للحمل مع أن أطل لا يسوى عملت

انه يتبادل البطر مع رفاته وقد ظهرت عليهم

وقد ايقن ان همم القافلة نقصد مصر لنرس

وسمط في يد البدوي ورأى الجاويش

وهنائك مدأت الشكوك تمباور الجاومش

ورأى السدو شعال ول لاشارات بم

وشعر الجاويش بأن هذه الحركة اعا هي

أه والا للمستجد و دارمن على تزولهم ساعة

واحدة بعد ال ذكروا عبد قدومهم انهم في

حركة فزاز فأمراليدو بالبقاء واناح الجال وعاد

بنمسها خسأ دقيقاً وقد ابنن ان الحال تحمل

وكاس لار عاله الأحداد لا عين

خولان فدش لحاوس ادامها وسامها و فواهها و لکنه داعد ستاً قط واءا حط

ں دلائل علمی ر بات طہور؟ علی وجوء ساہو

وحس بحساوش الم تعطى، في شكوكه

وكأنه ازاد أن يودع الجل الذي اعبه لمد

ولك أنه شعر بأن سلا الحسل تحت الوير

وكات حركة الوداع التي قام بها الحاويش

وآمر جوده بان عيطوا بالجال وبالمو

سياً في فضيحة الامر . . تقسدكشف الوبر

ونظر الى جد الجدل تحته فرآه أسود صلباً

تنوحمه واثحة الحشيش التقبة

جامد قاس ولبس اللين كا هو شأن حاود

يده تتخال وبره الطويل الكثيب اعجساله

ولسكن أماسه ما لبئت أن وقعت في مكانها

دلك الحي و ماته

دلائب خبره والمنبي

احر عبر الانجار في الجال

عاجه للراحة ساعات طريلة

الباء لا بودوله اصارها

وداع الجمل

فترك الابل زوح مع المحاجا

المعادياته وكبام وردف

حال ا حال الملقع حبل سكو بها هان عوي الرسب وساو العر دور به فادمه من فعار است

لالك القوافل قوامل السافرين <sup>ل الس</sup>كة الحديدية ال**ي تخترق** سينا الله والواغر الي تنبي دأب مصروبواي بسوطوسان

العوامل فوعل حبار لأن <sup>ام</sup>ل سوريول هجي و <del>ال</del>ان الإحتلما ويعدون م، على مصر -

الأساسور الاستار عق بالي الصر الافاء سيرها الذي بالسو ته تسم منه أسواق عالبه الخن مال. ولا ساق ال ما الله صوف عمل من أتين

العمال التي التي الدي المار على اللائمسيع أحدا حاشا في راح الم الل عال عال الموف

Tai I wellow to game of المه مصر وسوريا وفللتان أرا ترييم في الأمر عند سرأو وأوحروا أرالي فاللمكونة " ال حملا بقو دها سنة من بادو وأق خدود للمحل الأراسي

العلقة رحالما في مدسته رقع على الموقيس حيامعهو السمو الس مستا دفيقا ور عدوا ويها

كلب سممحة قانوسة

وهكدا تنحوا للفافلة عن الطريق وسارث و طوی لا س في هو ده مرشاقه

أما لشاوس وطاء من هوم لأس

أبناء وعمل بتنافيت بهينة الي مصر

ما د مت لا پ هي . په شر ٠ هم

البدوى ختى أن الجندي ينبنه حمه ويستولي على الحل بشن عس فقال له :

\_ انتي مستعد لأن أدفع أك ما تطلب . واد كنت ترجو أن تبيع هذا الجل في ممير سمر معين فاني ادفع لك أكثر من التمن الله

بالجناو الأوراق واخواات فوجدوها

الابل المويسا مفأ طويلا تخلجل باحراسها

## فى السبح زويد

وسارت الابل عدرها الدواحق وصلت القافلة الى بقطة الشيخ رويد في الصحراء وهناك حطت العافلة خولها لسترعوس وعتاء العروماء عبجره

وكانت في بهاد المعله فوم من الهجارة عمر المدور عن بداء شاواش

وحس بالمه سجا أبرن مع الحبود هجابه ويروون أحبارة ويودرة ويستمرون

والخبران في فيمه الأمان يا فقيد أباف الأس بأبنها والمجب السوفها والتمراها والدالث ك السفر عسره على عمل مها أعجه شكله والرباح ي هنظه وسنع في ١١ ياله

وسأنار عبر الندو

ين هيده الأس م وأجابه

الوروكم طال ديه

وسنت الدوي ولم عن واطهر ثيثًا من

وحمل الحاويش ذاك الردد على عمل ان

ولم يتحسن المعري أداك بل عاد يقول ان هناك في مصر من أوصى على هذه الحدال وقالك فهو يزيدان ينينها جاة وسيد

وأمر أحدف باي بعمل سوف ريك اخل فاعد أمره نعني عزر اجن من صوفة ووايره

الداركي الحاو على عند دلك ا.

رأي أن حد ١٠٥٠ كله مخبو الليمه من لأشنش متمينه دحياه لعراء أنديه اللسق وهاه فصحت جله براس

فيد لاين العارية من عود كالمدارية للغلير ليس في شكفها ما يريب أو يدعو الى الطن أنها تحدن شدًّا تمديًّا

وكال لاسمى أن يديع الأبيان يدم سحيل ور خی میں و سن اِی جدہ جی مو آن الحل منكو باختين وهندا ما د محطر بال أحدرجال لحدور

ولو لم يسعب الحاوس عن الذي راقة شكله ولو لم تودعه وست جواله با كتب سراداك التهريب

#### الحقيس المضبوط

وكانت كية الحثين اللصقة حول حمد الحل تزيد عن الكياوحر م

والمدن الجود الجسال الاحرى فادا كتل جِل مها تعاو حدده طبقه من الحشيش تزيد

و تسح أن أولئك البندر قموا موف أعال ترلمقوا في احسادها قتم مكره من الحشمش والعداداك حادوا بالصوف للقصوص ولمعود فوق الخثيش حوراحمد اجل عيث ينتدكل اسان أن ذلك الوبر هو وبر الجل الطيني الثابث من حسه

وقض الجاويش على البدو وقادم إلى أقرب هطة مكرية

وكان إيجاب الجاويش بالجل داعياً لان ينال لروة مفاجئة ويعسم رجلا عبيا

هال له أن يسوى على حراء كبرمني المرامه التي يحكم سيا على البدو . وأن بعطى ثلاثة أرباع عُن خَالَ التي شِعلت ومودرت وهذا علاوه ال الكادآة التي يمنع إياها لضيطه هذه الكلب

الإحباد المية

و ده در د کاد ( د کی ۱۳۵

ه به خود لاعدي هي أمه عدم ۾ and the state of the same نم جان در دا سان حمه ان ها اد ده با هم عددود عادد ادا رود ۱۰ لا we simply say Maley of the Maley راليا وهد ته د الله د الله و الله مؤسم مولاه تام والبرعة

حوال حلوا دو تو " ، فع هد أمان من مجهور ، كي مانين عبد

ره ين يورسمد) و با يا سام به دوميد ولا هام وحدة قالدي ماهادي مركد او ومواهدتي باكالاحتم المترمق التطر لصري ، إرهاقاً وتمتاً لا منين لمر

وعن لا تدري لم تنفساصي سرك سور رم وياً عن عداداتها يعادل صف عُس المدر عرامً ، في على أن البداد حرد محم ممده لا يهلاك التي تتقامي عنها امر عاهد ، وفي حين بها نجير الإهالي على دفع أمين كم و م م اشركه ورعق استملاله، د أسواله مدارات على السوات دون أن يستعيد العمام

En year & war . . .

-112 -- 13- - - 2-2

معاوب معرفة دويهم

١ حدم و المسر مع . المسد مصوره ا

عابق فيس بطرس

ان كريم بوكاون دو اللوب الأسس

عدي من الشعب عبوى لان عيمده محمه

سدنده م حدده می برهون و عاه طه

لمطيء الأله المرابية حدادة المراجيه خداله

ركال وجهك عبدا وعسلاته بصفة

ر ورون عبدالته كل صاح،

2 1 30 260

41 12 xx 5 xx 2 and the state of t ر يا چي چې د ي چو کايوه ا استان اد الله ي عد کې او او اي ماله م رفع بعد این د ما کی دهد دی به اما این اعلی

e make newer thereto

وعلك عرف سريا حدم عب

وهذه التبدية جدمه مع من الممل حب

وعصغوا بسوء فاتق الأحرام على حكمدار بويس مصر {+ +0+ }

وه هاهد نم من المد عام ما م م أوقد فراعله الموسيان لأالل أرفاقات all or 17 h mo 7-19 expland 42 . . . Y

على حكم العالمي مصد ( - ---

٧ - خيبره رائدي خرار بديد بصوره ا مان لحسر کرمهد صوره فه معرفة للدرفيه محددم حين بدو بشره

سوات عرباً عثر علي الوكني سالة - أوه فلد شير کهه از و ۱۸ جي ۱۹ بوم ۱۹ در از سه ۱۹۲۲ و مکی درسان می اید :

(الدنا) نشر صورة البلام شفيق فهمي

شركة تورنيكرون والفمال الريخ شعدمون

م في ج من . بد و مد

- 13 ==

2 - 3

فالب بالس

send got o

A.A. - 470

لأراء المام

- 1000

(r 0 '

ل ال عام

A 11 me 4 1 14 4

الله ١٨٠ ١ n tet s · m 10° فتح الد

سر عی ا

fle -

1 4 9 9 9 P

D 2 00

10-10

day >

69 9

+ 0

. (9 8

4.

25. 4, 4-

عال و

ک د جاے۔

w u s w \_ c y + x 2 > در د د د کو کرد the same and the same and the same والد فيلت أسركه حال و ١٠٠٠ \* من در چې اراسه درويي څې فله و . و لايف على في ٢٩ يوسه ١١ وحهد قاء - الاعلاء على " المدن بجاجي أرأح ويأمه أبي حساس من المكاه " 

تصاف الى قيمة سيارة همو بيل العطمي

ال المان سارات علمو ال الحدادة اللمرابة لموسطة دول با السي أرجين من دي دن فسارة عموس و عدم أن سر عده أ الجديدة ( سندوري سكس ) لرجين من 🏽 في الساعَّة بينيا الوتور و الع ي سياره النجيه مدمن هندو بن مو ... الأكثر من الأمد إن ال المعة وهذه وعها وعار العرارات خديده عبد النعديك والحرراس عردد؟ بريده في تراجه و همان والتنسيق والقوة - فيده هي المجالات المده أوهيأ وتدلك نصح هده أأأأ أب ارقم قيمة أيوقي إنت والرياس ومصرفة ي كات عام من وال والأن قد وحث ولا تعلم لايه معامل هنبو يل حم م عدم الحداث

احدر عجلات خوه مارد العدامة لاتكار أمد من محدره استندى المساد في المساد الله الم لاجاء تعاديات تاريخ منم السيارات في الحيل الامى وهو البحلات الحرة الاستناب ال

> طيموان المدراين طارات کائره ي دل د د سياره ۲۵

السملات المردى سيارات ي مندن من السرسة عدب

There is a see of ر در المساورات الخدر: الأهلية - سره لا شارع سلهن بالله . درون ع ه وه و الم



عماليود ديروهه وحوسوالتور اهمها به عوى تحيد و خدر موجرس والقشرملم كه على عسرهو صعر وحه معدل الأعب عالم كر عالياس المحدار الد كل هذه العورس فك أها منه المسام حث تحميع لاوسامه حل اللفوت ولكون رالم الكل هما الماعد وقار سعير رالم بالعبدين حيث لا اصل ، أنه شه الي د على لدم بشعه بالأوراح

ن كريم وكاول و للدن لأنص كالي من الشجم بسريد في عمل من منده عد مسدي حسو يوعليها باي معجون فلتتمها وترصيص هيج الخدوعم عدده وبرال الشور عن محه والدع احد معم كان حشا باعم بللمس صاً ومن تدهد وجد بديد سم، كريم توكالون للمذي سام في طبيعها ، ل النامي في قصله المجددو دول ما دي في أساء قبل اللود

كر موكاور عرسو ديد ١٠٠٥ م باحد در عدد سريك ويقوي أحاد يوديث رعما من اربودة څخرکه الي دت ارتمان د معتب البصائع حد سعار ه. و حال و كاله ل لأ ب على ما هي سنة ١٠٠ ب ب ما له في ( أقو الدوير ماركة عالمية ) 

197 { lbul } 9 191

## BOVRIL

بوفـــريل

يورن لجلاله جورج الخامس ملك انجلترا

برا المدة خلاصة بمعيال ما علم عدد فالم خلاصة المدولات لعدد مهريدل فالريدين للمي له الهافا وفائل الفير عما الحلاصة الدهو احموي على ما بي. د ديا مين و العداين الدين في لحد البقر أو هو أممد وجاء

مه دو مراه و وسه کا باکره من خداد



٣ مسيافات ڪري ٣

« توكالون » ٢٥٠ جنها مصربا جو ائز

a company of the same of

w , Y .s .! and the second of the second of the

مىك كالماردون معريين

and the system of the system o man to the part of the second ۱۳۷ ماده پر السام د د ایم ماده ۱۳۷۷ در ده

0 - 1941 - 1942 - 1941 - 19

امن المادة المراجعة الأمادة التي المراجعة المرا

المساعل وصادا

خصصوا ١٠ في المائة

من أرباحكم الإحل الشات

و ده و عصر ، کرد و د د د از ایک ده و د لاد أن المعراد ما ي روه

## عوائد الاملاك

والسلوى من العام في عمد رها خطره وأمراح أرافات المهورت الى العديل مقد الأمامة والهيا ماي يا مي ار مه او الأو ده و ما دول ب و د ک ۱۸ حمال و دهوره و الد

الدي وال أموع أد و بدي و مح at the area of the

لدين هي مدي ها جيع ألمه جيم الولد ه و تع می میں مو ۔ کے تاکہ دو یہ دو ہا۔ شکالات و کاری ہائے میں اعلی جع جع أصفروعه يجده عالم دولا

وعد ساق ي حاق فلجان ا تو من راکی در و مردی هداشد. او استانهای امار عاده

و فا که مدې د صور ځوې الي entropy of the second علان ورجو نے اقدادہ ہم میں عمل کی داخو قراصفحی عمر کے عمل مسلم علی العمل اقتلاق دستم اُسوفت و میں

ولا بد ال اعتراضاك على الداء د حدريلا د ١٠٠٠ تكوال و ١٠٠٠ دو٠ البرا عبديقله مقتراء وافي لأ التستاسي عب ها و ناهه ع اعتداده

جمعية الشبان الحجازيين

أشرابا في مهاند اللحيي تشكوي ووراب البيا عن جمية تدعي مامرة 🖫 الحياريين ومساعدتهم . وقد حادثا رسالة من خصره ألفاض سنه عبد همد خصاب على وجود که علاقه می دی جدم و احمد الشبان المعاربين ۽ التي پرآسا 🕟 🔻 وتحن مم تنقسا من أن الحمة الير \* ب ب في العدد الماصي ليست الحمية رشمة عام ١٠٠٠ مهد فؤ دُ أن و خممه ١٠٠٠ مم من د y was good and and

## كلمة ورد غطاها

وديع "ممير" لعداد عراق فد ، التي أهما بد عني لا يد التي أديروه كي وفديه وه يكي م ر امر جعم رام د وهم في حال مي

أسيده منعو سأولاء أن ه نمو ي وحي لدکي و دو في ساله

م مرم م الدينوي در بهد

V many the of it 

٠ . . . . . . . . .

ga Laster o مع و من لا شده د من مو عوديد ألاح بسعي 25 - 25 - A . A .

9 + U , 6 = 14 - 4 5 4 5 300 500 500

en aliment or consider 1 " m " free &

اللب بالسنة الهائية

ی محمو نسیمان د علی الدرات

لل پر چېږي د س ه د ده د ای دور دو حد اله الما المام مدل الحد الأحد ا موق عمد و ۱۸۰ م می الم و حو ل مصاد الم ٥ و ۱۸ مين باد ۽ علي was per Jul

V 3-44

- 5k

1 - 1

1.9

- 8 all - X 1/ -ا بدير هذه البطعة عائم دوي Burger St. به تعود و بن می مواه به

فتح السودائد

ومحيوعق الشائة البيشاد ترتيس بحرير والدنيا للصورة ه كتاب و السبعب والثاو و في فتح العِمْدُ العِمَالِ شَدِيداً إِمَا تَشْمُمُ مِنْ الرعمة وحط لي بهذه الماسة أن اسم لح ود در ولا حرى و المحمد المحمد المعلم المحمد المعلم ا عرائده فالليهالةمراطكومه الم سمل ما عدد على أن مد المن عاجه الدكات لأجراح

الرجه عدد داله حلى ال له و به در په ددم خو خو د

المراس عوامل دا صابب بالوي ا فا د ج ج رو ا کان 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 a . C. . . . و دان و دو بم 1 42 / 14 9- 1-3 A CARLO SE

# عساب لامريكات عرص أغسهن في سوق لدلالة

1 + + + + 2 - + + + 1 × + + with the president of the terminal of the contract of the cont J See See of the and destar make any or م مدد لاد ماوود

> ا د دور دور مده ی کل دو عدما والاعتباء المائدي دى ش المه د س

المعارف معن الداب أن الماك as the second and a second ه ين د رومره ي سېن ځي ره پ مان فقوال على فوالمعالم

وہ نے مدر میاں ، 🗘 🗓 در ق لملنى الأيطان افتحلت أوالمعها أأمران سامن و جهال رهن کل ماس دن دلك خيلات ، ولسكن الاس 🕠 🕠 عد الاعلامات شول للناحر الدرون و حرف

ورابه قد لأيس مألة اعلان عدد لأم الماسي السبيل والراسيل لوواح الي ب دره م من سار جوارت المحمد العوم أنتسب فالعام المي فالأسي حواس عي ساء بالدوية بمنفضيا أنها منتجد الرواح ي - در اليا في شرطه ان عقدها والماء أتحد المثاة ربوناً واحداً لما Herrior de par entre para en

المميل طوالي هاد فالم حيناه في حاولة والمراوي ويا المرعدون الدن المرازم المجا 187x 1 1200 1 13

4 - 1 - 1 - 1

و غایده این خواس اهدای حفظات عم به ۱۸ و سمار می جاید الحامان الماسوان عام والسوط الانجيو الحراء أأنيا در به دید دو و کناوت و دست و د J \* J .

روقع م و رغل والحديد عولاء حاوهه مي د امي هم ود اخ

المعام أأثار الأها المعطر فرابهما ومان على السلمة عليمة و a morning the course of والروال مدر المناب عي و الى صدوال the state of the state of 1 2 5 45 2 2 2 3 3 3 وف يا جعاب ۾ لائد

مير بيد د وأد اوه الدايد الماس الداداديات أداديند فراه في الداد A Abres of the second 49.8 -اوفي خو الحوالد الكي الأي

لله - وحراليجيد لاه ١٠

. 4 - 5-7, 1 4-1 غووعه أسمأرو ياوحه

و بيب د ي چي د . و ۲ م ف و کے دستار دی السام سے د واي د اس لي د الله الله الله

و کا ب کا ب کی دو کی دو کی

· Segar against the

رجن عرص علها رؤاة عما طلت وهو ، لم ستة آلاف حبيه ، وآخر ارفق طلب ،الالق عيه مع الله أن المصل " الأنه أمام في ويو د د د اسفته دو کات دات عود له Succession of warment ميدره دا ودا وحث مشراحر أحرم

سترماري مي عليه الي حث سروات منتا العلام من أن عاد الدر وال مالك مي . . . 5 - - -

احاه المنا والطنواة ، فقيد اطلع دلك و ١٠٠ م صريب ما ١٠٠٠ لمن في ١١٠ يــ ١١٠ ي دن علب ترويع ، و يــ و دن لا ١٩٠ ٢ ٠٠٠ فالمائي الدافي جوفي اللغ والدامرس معنى س و و در سيا و در الا و بعاه کی ب و ۱۰۰

وحواهواي ساما دا

1 1 1 1 may 1

The second of

, a company of the

المستعدم والمراجع المستعورة

الان المدر الرواد الح و ا

5 4 6 00 4 1 000

و سول و به حد لادور

J. C. S. C. 1

we was good on a con-

- - 1 - 2 - 1

وحب داد ودي الانعاماء دعي ورحا الأحاد عام حا مرتفی می واقع می با علی از ما دعا د چې د د و چ دي د ها تي د د فقيم و ۱ جامد مو " و حد ي Mad in

ومهر مدهدة الأعلابات أعلاق ورجاييء عجيب بشره علاكم بدعيها سي مرحال إعرض 

> وأدوما من ملايات والدو روی اللس عی فهرا در دا کت ساید ه الماء وهايي وي ليا د د د ه و جور د ر · Togernanderself a co ين ا س ام هد ي الحراب ما الله الله 4 me 2 + 2 +

والطاهر أن الاعلان عن يبع الزوجات سحه الرائم سه عدم في هذه الولاية فان فتماة تدعي كاران

دفم م ومعمد 3 2 20 44 الا و حد وهو ال الماء

سري هور ی م

· + J+ , +

· , , , , ,

no general cons تهاجات کي فران سامان الانجاب

4 = 318 · was and day بالتي ماحق دوال عني عد الو SR ... 20 ... the sources of a processing in agriculture و و دهي الديم مه and the same of the same a general to , . . . . . . . . . .

عب ووردو مصور دا 1 4 2 2 1 2 2 m and the same of the same

و " عدل د ولا دي قده " م د

س - ۲ (الديا) ع ۱۹۱

سع ول ستعمل هي لاتو من ا ص ، وهي . nt 1 3 " ما في منع د ا الم مشهورة

Lt Ltd

1. 26 -50

الراً المد

A 1800 AL ية م يدم مو أوفر أيال سي يم 5 - S.W المكتب

رأى

ماد بی الطب 1000 3 المتطر الدام 1 45 8 4 40 Ja / 400 A 437 9

..... No see . - to -24. 1 L1 # 1 ... 1 14

- - - P -130 1 1 - + (-4 -

# الوكي لعتي النقى



الى هواة الراديو

فقط ۱۱ في المئة تهرا في مدة ٢٣ شهرا

من منذ اول جهاز استقبال أثو أثر حكنت وأديو صاو بيمه في شهر مارس سنة ١٩٧٩ – اي من منذ ٢٣ شهرا استبدل ١٩ في المئة تقريباً من (الصيامات اللميات) الركتورس المركبة في عند الاجبزة



Arvinens FZ Pentode

من الوكلاء الوحيدون بالقطر الممري : اخوان جيلا

ارکتورس ARCTURUS

اللمبات الزرقاء الطويلة العمو التي ستنبل العود في ٧ ثواني تصلح تكل مهاد استنبال ماديو امريكاني

> یام ال کل مکان الوکانه : اخوان میلا

الفكاهة

عِلَّهُ فَكِاهِيةً قصصية نصدر يوم الاثنين من كل أسبوع

وتبسد حلم جرترود الدهي فانه لم يمض طويل وقت حتى جامه الدين سددت ديونهم يقولون انهم لم يقيشوا النسالغ للذكورة في السيكات إذ أن البنوك ردتها الهم قائة بان صاحب التوقيم الرصيد له في يتك ما

وقبض على سميث بنهمة تقديم شبكات لارميدها لها وقضى طيمال جن وكادت العناء تموت أسى وكداً لولا أن تعاركتها احدى الجميات الحسيرية بالمباعدة وديرت لها شملا لازالت تقوم به إلى الآن دون أن تفكر قط في دخول ميدان الزواج . .

وقد الترنت قسة من كلوز السالفة الدكر عادث شبيه بهذا فانها بعد أن فحمت الارسالة طلب التي تقدم اصحابها يعتون قبولهم شدها المبلغ المعلوب عنا الزيجة اختمارت رجلا من مدينة شيكاجو فأرسل اليها التن شيكا على أحد البلوك

وقدمت من كلوز السيك المصرف فاعاده اليهاوعليه هذا الحتمرة الارسيد له دواذ اعادت النعاة الشباة بالنعاة الشبات إلى حلك الرجل كتب يقول انه اخطأ في ذكر اسم البنك الدي حول عليه البلغ وانه سوف بحضر الها بنفسه وحمد شيك تعميم ولكن الفتاة رفضت الاستاع له وتزوجت رفق العبا الذي ظهر بلها ذ

وأعانت فتاة تدعى روث ميثر من أهالي نيوپورك عن رغبتها في الزواج على أن يخدها الزوج عن بدها مقدما فقدم لها ياباني بدعى سوكيزى سوزيكي فلا زالت به حى أخذت التن مقدماً وهو مالتا جنيه وولت الادبار هار بة إلى يوسطور

وفزع الباباني إلى البوليس فقيض على روث وقدمها إلى الهاكمة حيث قشى عليها بالحبس مع أيقاف التقيد بعد أن دفعت . ه حياً من عن يدها الدي هربث به

و ابدى اليافي حنواً وشفقة بالعين على العتاد التي خدعته فانه لما رآها تخرج من نشعة الجلسة باكية موخة الحناح لا تحلك قرشاً منحها أجرة السفر التعود الى أهلها في بلدة مسيسي .

## لمشروع القرش

رأى السادة فرنسيس أبو فية وداهود أبو عبد وعطا الله الرشاوي و هم من أفاضل المنطقية بين المنطقية بين المرسوا الترش و فأرسلوا إلى و الدنيا و ويالين أمركبين مع خطاب رفيق سكنى بالإشارة السه هذا وقد حوانا هذا للمنطق الدنية الشوع الدنية فاشروع الدنية فشروع الدنية

لتع الشقاء عن عائلتك استعمل اقراص راندل م الاقراص الاحدة النسورة الذي

لل الاقراص الوحدة النسمونة التي تمتع الحل ، وهي مكفولة ومنسونة وجمع الطاء في انكاثرا يسفونها للسيدات القواني يمتان في منع الحبل لاسباب صحية، اقراص واتعلم متمهورة في انكاثراً منذ ستين سنة ولفرة غضيراً علماً في معالم اندلها نكاثراً

أقرأ التعلمات داحل كل علمة



W. J. RENDELL LIG.

المكتب التجاري المالي

معد لعن وهبيات يفوا ومعتملة و تقديم المنظم من التقديم لا تناف البيم المنظم الم

رأی خبیر الله اللب ببدی داید فی مفعول اللهغلوید، علی الجاز البشری

لرالي أن والكالفاويد ، دوا، قوي الخطر متشط وعيدر لقوى الانسان العماية وقد استعملته في احوال ثلاث العملت لرجل بالتم من العمر ٢٠ سنة الرق منعط المبة فيد ان تاول بأ واحدة منه استماد قواء وعاد إلي كانه في ريمان الشباب اما الاخران ال كانا مصابين بالمعلال نسلي فشقاعها كالملواد عن هذا الداء وأصبحا بالديالجر لمقرع هذا الدواء الدكتورم السناذ في كلية اثبنا استعمارا اذا للمايد والدكتور كالتشكو فيتضح المجدئة من القلاب وتحديد في حياة للوالتفس فيدل مفار الاون باحمرار للالجقاء وينشط العروق وينع أأمثل اللاعطاط العصبي. حاز والكاليفاويد، الركري و ٥ جوالر ذهبة في باريس والوروكسل وفاورالس يباع في جميع لجلت والاجزاعابات ويقسم مجانا

\$1.25 E.S.

8- 655

المان دو

机制

منها قرالا

الماليا

ALI:

is cishes

MAILE

10

ا احتیات الی فرانسین مواد بنگی مثلرع عابدین وفذ v مصو

التن تبوية الجهار ومشيطه وعلامه

## فاجعة الحجرة المغلقة

روت الصحف الأنجليزية علوثة مؤلمة عني تلاثة أظفال قتاوا رمياً بالرساس فياحد منازل هورتس لين بلندن في غر يوم ٢٨ فراير

ووجد أنوم ويدعى اسل شاتانه وعمره ١٤ سنة مطروحاً خوارع وهو مساس نجرح في رأسه من قديقة للرية

وا يستظع أحد ال يكاشف سر مقتسل الاطفال واصابة والدع وأعا غلىالبوليس الاب وهو في حالة تنفر بالحظر إلى السندق حيث أقام على حرات جنس رجاله الى ان يـــــرد وعه وغرو حفقة هذه القامة

أما الاطفال القتل فهم طفلتان ندعي الاولى الراب عمرها عشر سنوات والثانية بأمليت وعمرها عاني سنوات والتالث طفل عمر، تلاث

حنوات ويدعى سر وقد أكشفت الحساية والنمة الاطفال ومريتهم عند عودتهما من للمرح بعد متعف

وقد روت ذلك صاحة شرل تقالت: وان للستر تناتانيه أعطى زوجت ومرية أولاده تذكرتين لحضور التثيل فذهبتا البه وبعسم انصاف الليل عادت الرأتان فلسنا هنهة معي في قاعة الجاوس تم صعدت الربية إلى حجرة ومها الق تنام فيها مع الاطفال فقا وصات اليها وجدت بابها معلقاً وصعدت بعدها السر شاتانه ولم تستهليعا اغتصاب الباب فنادتاني وصعدت بدوري وما زلتا بالباب حني فتحناه قرأيشا أمامنا منظراً شنيعاً حيث كان الاطفال التلالة مقتولين وأبوع مضرجا يدمائه ء

وقد عثر الول على مسدس مطروح في أرض الحجرة وعلى الرغم من إن الاب ما زال فاقدا وعيه ولا ينتظر عودته إلى الحياة فقسد غلب على طن المقتمين ان الرجل أحد زوجته تم قتل أولاد، وقتل تف

وأما لماذا قتل نفسه ٢ فهذًا هو السر الذي الرستطيع أحدكشفه الاالاباضه فاذا مات وفن معه هذا السر في قبره

## تولد سنة ١٨٤٤

وتبلغ رشدها في النهر الماضي

ذكرت السمف الأعلانة ال احدى المدات الاحكو للنديات ولدت في آخر فبراير سنة ١٨٤٤ فنات الثامنة والمانين من عمرها في آخر فبرابر الناضي ولكنها احتفلت في ذلك التاريخ بذكرى السنة الحادبة والعشرين فقط

دلك لانها ولدت في ٢٩ فعرارسة ١٨٤٤ فكان عد ملادها ٢٩ فرار .. ولما كان عدًا التاريخ لا عدث الا في السنة الكبية الطاء أى في كل اربيع خلوات مرة واحدة . فهي تعتمل في كل أربع سنوات بعيد مبلاد وأحد. وهكذا كان العدد الذي احفلت به في آخر فراد الماض عو عبد موادعا الحادي

## انتقام الزوج المهجور

يكن مدينة حوالبورج في الاتبا شاب من عمال الناء في الحامــة والتلاتين من ممرد وله زوعة مناءعها وبعند أنهاعه ولكنه سالت أن عبر أنه سَال في اعتقاده وان زوج تؤثر منه حواء . وقام بين الروجين شفاق وغار ادى إلى اغسامًا باطلاق

وجزن النتي على زوجته وتبعثها نمسه وحاول المترضاءها فلر يفلح في ذلك فانقلب

الصابين فأخرجوا من تحت الانفاض بهزة من القتلي وأرسه مصايين بجروح خطعة وواين والضاحت عد ذلك عليقة الامرواد للزل تهدم متسوفا السياست ولعاق الحب عظاً وكمدا وعول على أن ينتم من البوليس في اثر الفاعل ولكته لم ينظر ف مطالقته شر انتقام وكانه الى الا أن بلحق ين اقتص من لف بنف اذ الطلق مدوقي انتقامه بحبران زوجته السابقة وأهليا ومن الكارئة الى لماية عاورة وحفاف إليجه ميها فعمد الى النزل الذي تمكه ويث فيه الغام

ومزقه عزيقا وعثر عليه رجال البوليس متحور ارأس مُوَقِ الْمُنِيدُ فِي النَّابَةُ وَقُدُ آثُرُ أَنْ يُونُ ﴿ ونفس السلاح الذي مات به زوجه

ثم أشعل فيلة متعلة به فاغمر الملح

تعف يته ، وهرج رحال الاحاق لالله

## مخلوق عجيب

جاء من رانحون ان احد الحرامي لي ي روم كان يطوف بردهات السحن في والتا عند ما رأى فأرا عجيب للنظر بحرج ال

وخيل للسحان انه حالم في اول الاسر كان الفاركير الحيم إلى درجة بعير أله ولكنه لم يتردد دون ان يضرب الفأر ألأ بدقته فردية في مكانه

و فحس ذلك المأز قاذا به يبلغ طوله

انقام الزدع

الماض التزل الذي تسته أتني الناسل إله ا عداما من مطالعه دان کمن اجامه الاهوا أربة بجروح خطية والتحر النامل بهه عدا ملا در بالدينامين وانساد الدول سامه الدول

الورة راكد

تاريركان لولما بنة بي يلاد البافي والملق م اخر اللتية والتيان المائلة فحرق الله وللَّمَاتَ الْمُؤْوَرِثُكُ وَوَمَرَ مِبَا يَهَا \* . وَزَى لا لِمَا التاليكان وهو يستالناو والسنان والحم



الدينامت وأوصلها بأعلاك كهرائه تم نسف

الدنادت فانفجر انفجارا هاللا وهندالجزء

الاكبر من النزل وهو منزل كبر الكنه عدة

اولو الامر أن النزل أنهار لقدم جدراته أو

وانهارث جدران النزل على سأكنيه وطلن

A ...

الركتور رال

Horas IC

المرالف الحضراء

والمنة مقاوم ( 1

+ p. C. - 11/19

1-1-KS-400

11 3000

الإسكن

كالون

الوكتور رالف حكيم الى وحكم السنان متخرج ابن الحامعة الافرنسية

لبرايه العشية الخعشر اديعمارة الاوقاف

اش تاوج م

طوة واج

ت والمح

ينتظر قباد

الزامة معمود أول دور على أين ) الدوال عكيم جرام وعكيم أسال الله الكرام الامال الاب

4.

10 العرميار ١٥٠٠مول ٥٥ 7.

TA -

KOLYNOS

کر من پشتری اجویین م

الاسان المعلهر ببيد

ملتور ياغى

وان مستشفيات باديس الاعراض النغ واليولية وادعف الاعضاب الزناكم بالية الكشد والعلاج الم : 11 عارع سنيمال باشا

PART DAS

المان تتبعة مسانقة

كالون الثانية والعدد ٢٧٧ مادر من مجلة

الفكامت

الم ماوس سلة ١٩٣٢

سنستراً وله قر تان مديان و تابان مثل انباب

وقد أرسات مصلحة المحون همقا العأر إلى أحد العاهد العامية القحس أمره الأنه فأر عدم لئال . ولعله غاوق عجيب مقطوع النظير وتو أن جمعه وشكله لا مختلفان قط

## لصوص اميركا

ينحدث العالم بأسره عن السوس أميركا ويروى عنيم العجب العجاب حتى أصحت سرتها حديث الجل و وموضة والعصر الحديث وماكان أولئك اللصوس لسلفوا شــذا الشأو العيدمن الشهرة لولا اقدامهم العجيب وجرأتهم النقطعة النظير

وآخر أخارج الدهشة \_ أو لعام احد الاخبار الاخبرة إذ أن لهم في كل يوم خبراً حديداً \_ عادلة مدرة بالذكر وعاك تفصلها

اشتهرت في يويورك المر اولموج بأتها سيدة الاناقة الأميركية وانها أحسن فسأه اميركا هنداماً وزياً . ويدر زوجها معها معهداً مشهورا من معاهد الجال وقد جمع الاثنان من ذلك تروة طائلة

فخذ يضعة ايام سمعت احدى مديقات المنز أوشرج التلفون يقرع واصنت السه فسمعت المسرز اولمبرج محدثها وقبل أن تنطق بكامة واحدة صدان ذكرت اسمها اختني موتها وسنعت الصديقة صوت ستوط جسم لقبل ثم صرحة خافتة

والقطعت الخارة يفتة يعمد ذلك ممدولم تنقطع للواصلة واعا انقطم الصوت فمط ولم تدر المديقة ماحدث ولثت تمنعي و التلفون وتنادى دون جواب فايقنت أخسرا أن عادثا عدث للسر أولمرج

واشتديها القلق فادت البوليس التلفون وماحت به: وأسرعوا الى غارع ١٧ ..الى مَازِلُ النَّمَوْ أُولِمِرِجٍ . . حَدَثُ لِمَا عَادَثُ. . حَالِيَّة

وأسرع الوليس الى ذلك العنوان فوجد الزوجين موتلمين والحدم مقيدين بالحسال المتبنة وقد اغتصت الخزانة الحديدية وسرق منها أوراقي عالية قسرها تسعة ملايين قرنك وروى الستر أولمرجماحدت فقال انه كان واقفأ الى جانب زوجت وهي تهم محمادته مدقتها ف التلفون عندما الفض عليماللاتة رجال مقنعون وق أيذبهم مسلسات بجردة وقاله أولم وهو صوب السدس الى

و اذاكر لي الرقم الذي ينتج به قاسل الحزانة وإلا ألمت وأسك بارصاص ولم يستطعال أولبوج إلاأن تخضع لامر

اللعن للدحج بالسلام فأحرء بالرقم السرى يوتفان ازوجين والحدم ومهدالهم للمسات إذا أبدوا حركة أو صونا

واستولى التسوس على محتويات الحزالة وهي سندات وأوراق مالية قبعثها تسعة ملابين فرنك وخرجوا كا دخلاا وقدتم ذلك فيدقالق

و عد البولس طو يلاعن الفاعلين ولكن بحثه أنتهي إلى لاشيء حيث أن اللصموس ف بتركوا أثرا وقزوا بالشبعة الكمرة دون أن مخدوا مطاردة أو سقوطاً في بد العدالة

## الحمى المخمة الشوكية

المدوى بواسطة الحلق والنم والزور ولنكن باستباراللنبريس تقتل حميع للكروبات في الفرسع دائمًا في فمان استيل و احد من اسليل الليريس فنكون ميناً مصمو نامن المكر و بات





Prepared by Messes Allen & Harburys, Ld. London 3.

الوكلاء الوحيدون: الشركة المصرية المربطانية النجارية

مصر شارع مليان اشا الاسكندر بششارع طوسن والشركة فروع في يافاو مروت وطر اللس



## امتياز خاص لقراء بجلات الهلال

## مطبوعات دارالهلال

## اقتناؤها بنصف قستها

نظراً لنفاد معظم الكتب المشرة التي كنا غدمها حدية عاناً مقابل كومونات فقدارقهنا الامتيار التعلق

على أن الامتياز الآخر التعلق بعموم مطبوعاتنا لايز المصاريا وذلك بالاستعرار بوشم كوبوتات ليكل عدد يماوي الكوبون وي علم وتكن العارى والاستفادة به الحصول على الكب التر محتارها من مطبوعات

صدرت أخيرا زماعا الرساعا الملال الدكورة في قائمها الحاصة على

أن يقتم صف الفيمة بقداً والنصف الآخر كو تونات . خالق إلى ذلك اجرة الارسال والبريد وقدرها ، ، مليات عن كل كتاب في مصر و . ب مليا عن كل كتاب في الحارج . الما الكو بو نات الدعة فان مفعو لما يسري أهاً

ويتترط تسولا أصلتا أن ترسل الطلبات والنسائم ألينا في خطابات بواسطة البريد وعن نواصل الطالب بالكتب التي بختارها بواسطة البريد ابشا الها ازار الطالب تناول الكب بيده واقتصاد اجرة البريد فيمكنه ذلك بالحشور الى مَكْنَة الهالال في اول شارع النجاله وتذبيم الطلب البها وتناول الكتب منها مقابل للبنع والكوبوانات

ومكنة الهلال تخسم ٢٠ / على مطوعاتها لحامل هماء الكوبونات وترسل قالتها عاتاكم بطلبها

ملحوظان مهدتان ; توسل الافارة الكنب ان ملامها مدام لمنها نسخ ما والا المشغى استبدالها كلمب اشرى مع الملم بأن يعنن الكت نحت الطبع لا يمرى هذا الامتياز الا عنى السكت. التي تعين بطبيعها والسرها دار الخلال وى مذكورة في تمثيما الماسة وترسل مجانا الى من يطبيها THE PARTY OF THE P

